

## ACCUEILLIR LA PETITE ENFANCE EN BIBLIOTHÈQUE

*Par Agnès Chaumié, formatrice à l'association Enfance et musique, musicienne et chanteuse spécialisée dans l'art et l'éveil culturel du très jeune enfant, elle crée et interprète de spectacles pour le très jeune public et anime des formations pour adultes.*

**DATE :** Mardi 15 et mercredi 16 mars 2022  
**HORAIRE :** 9h00 – 17h00  
**LIEU :** Bibliomedia Suisse, Lausanne  
**PUBLIC VISÉ :** Bibliothèques jeunesse

*Les bibliothèques et médiathèques sont devenues des lieux de ressources et de propositions culturelles et artistiques pour le livre, la chanson et le spectacle vivant en direction des tout-petits et des adultes qui les accompagnent. Devenues missions, il est riche d'en préciser les enjeux.*

### OBJECTIFS

- Inventer des propositions culturelles et artistiques pour la petite enfance en lien avec les missions des bibliothèques.
- Repérer le cadre et les conditions nécessaires à la mise en place d'une proposition pour ce public.
- Préciser les étapes d'élaboration d'un projet.
- Connaître les spécificités du très jeune enfant.
- Étudier les dispositifs d'animation favorisant l'implication des adultes et l'ouverture vers de nouveaux publics.

### CONTENU

- Définitions des notions de projets, d'objectifs, d'animations et d'éveil culturel et artistique.
- Connaissance du développement psychomoteur, langagier, affectif et social du jeune enfant jusqu'à 3 ans et de ses besoins spécifiques.
- Analyse :
  - des richesses et des difficultés rencontrées dans différentes formes d'accueil (accueil régulier ou événement, programmation d'un spectacle, d'une rencontre avec un artiste, d'une exposition).
  - de l'adéquation entre les différentes formes proposées et les objectifs recherchés.
  - des paramètres à prendre en compte : le public visé, les partenariats possibles, les outils nécessaires, les moyens à mettre en œuvre, l'organisation dans le temps, la restitution.
  - du cadre et des conditions de déroulement (horaire, durée, périodicité, espaces utilisés, nombre de personnes accueillies, etc.).

Ce travail aura pour support l'étude de textes et d'articles, le partage d'expériences, l'analyse de films témoignages.

**Cette formation est prévue en présentiel. Si les circonstances le demandent, elle sera convertie en webinaire.**