



Nati per leggere Svizzera una proposta  
Bibliomedia Svizzera e Istituto svizzero Media e Ragazzi

---

**ANNO 2024**

Libri consigliati da  
**NATI PER LEGGERE SVIZZERA ITALIANA**

**104** libri suddivisi per mese e per età



Bibliomedia della Svizzera italiana – Istituto svizzero Media e Ragazzi  
via G. Lepori 9 – 6710 Biasca  
+41 91 880 01 60  
biasca@bibliomedia.ch  
www.natiperleggere.ch

## 2024 - GENNAIO

18-36 mesi

Donaldson, Julia  
Scheffler, Axel (ill.)

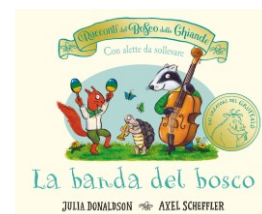
### La banda del bosco

Emme Edizioni

Tasso suona il basso e cerca amici per formare una banda musicale. Coniglio con il suo violino e Tartaruga con la sua tromba sono i primi a presentarsi. Ma arrivano anche Pecora con una grande custodia a rotelle e Scoiattolo con le maracas. Chi altro vuole unirsi? Lepre, Ghira, Porcellino, Orso, con i loro strumenti da scoprire sollevando le alette.

Ora la banda è al completo, il concerto può iniziare. Il pubblico si è già accomodato: riconosciamo Gatto, Ranocchio, la signora Gallina, una famiglia di anatre, tanti coniglietti...

Una nuova storia dal Bosco delle Ghiande, alla scoperta degli strumenti musicali. Un colorato albo con testi in rima e tante alette da sollevare.



18-36 mesi

Park, Bomi  
**La prima neve**  
LupoGuido

L'autrice coreana Bomi Park racconta in questo delizioso albo di esordio la storia semplice e lieve, in equilibrio tra realtà e immaginazione, di una bambina che scopre la magia della prima neve.

Un mondo ovattato e silenzioso, rappresentato in bianco e nero e scale di grigi, dove, unico colore, spicca il rosso della sciarpa e dei guanti della bambina. Linee delicate, poche parole e suoni onomatopeici, tanti dettagli nascosti nelle immagini, quasi invisibili al primo sguardo (la neve che si posa leggera sul titolo di copertina, gli animali che osservano il passaggio della bimba nel bosco...).

*Shhh, ascolta... Senti qualcosa?*

Svegliata dal dolce suono dei fiocchi di neve sui vetri, la bambina apre gli occhi. Senza attendere il giorno, si veste ed esce in giardino.

*Pat pat pat, senti come scricchiola la neve sotto i piedi...*

Seguita dal cagnolino, e facendo rotolare una palla di neve che diventa sempre più grande, la bambina inizia un viaggio lungo le vie della città e attraverso il bosco, fino a raggiungere, in un paesaggio onirico, tanti altri bambini che come lei giocano con enormi palle di neve.



18-36 mesi

Taplin, Sam  
**Il cantiere**  
Usborne,  
Libri tattili e sonori

Un robusto albo di poche pagine, che piacerà a piccoli e grandi. Nessuno resiste al fascino di un cantiere, se di questo si possono cogliere perfino i rumori, premendo i pulsantini alimentati dalla piccola batteria inserita nella quarta di copertina.

Sul cantiere c'è grande movimento, sono iniziati i lavori per la demolizione di una vecchia casa. Mentre uccelli e topini, ragni e insetti li stanno a guardare, curiosi e vigili, gli operai sono al lavoro sui loro macchinari.

Carpentieri sul tetto segano le assi e le fissano con il trapano, un operaio con il martello inchioda le tegole... Sul posto sta già sorgendo una nuova casa.



3-5 anni

Dubuc, Marianne  
**Nina e Milo**  
**Giornata di pesca**  
orecchio acerbo

Nina e Milo, grandi amici, oggi vanno a pesca. Mentre attendono che il pesce abocchi, un'improvvisa folata di vento porta via Milo.

Come reagirà Nina?

Guidata dal lettore, Nina potrà muoversi su due possibili percorsi: lanciarsi all'inseguimento di Milo, oppure correre a casa a chiedere aiuto alla nonna. Ogni scelta ne comporterà altre - far le coccole al drago oppure cantare una canzone, cercare Milo nel campo di mais del signor Aguzzo oppure nell'orto della signora Crocchetta...

Intervento dopo intervento, scegliendo fra le opzioni proposte e con l'aiuto di una pietra preziosa e di una fragile farfalla, il lettore riuscirà a riportare i due amici dalla nonna e dai suoi biscotti appena sfornati.

Un divertente libro gioco che parla di amicizia, avventure, quotidianità, adatto ai lettori più grandicelli, chiamati a intervenire attivamente per far avanzare il racconto.



3-5 anni

Dubuc, Marianne  
**Tocca a te!**  
orecchio acerbo

Un orso, una tartaruga, un topo e una lepre stanno giocando nel bosco. Nel recuperare la palla caduta dietro a un cespuglio, i quattro amici trovano un uovo, dal quale giunge la voce di una creaturina che parla, fa domande, vede e sente tutto.

Lo chiameranno Piccolo uovo e se ne prenderanno cura a turno, cominciando da Topo, che lo ha trovato.

Topo si assicura che non abbia freddo, accende il camino e lo avvolge dentro una piccola coperta.

Orso lo incoraggia a uscire dal guscio e Piccolo uovo diventa Piccolo Uccello, che a casa di Lepre potrà scoprire che cosa gli piace mangiare. Di certo non carote o nocciole, meglio il tenero trifoglio.

Con Tartaruga infine impara il valore dell'immaginazione e dei sogni.

L'esempio e le attenzioni dei quattro amici sono stati preziosi per l'uccellino, ma ora per lui è arrivato il tempo di affermare la propria identità e di rendersi indipendente, con una sua piccola casa e un nuovo nome che lui stesso sceglierà.

L'albo parla di amicizia, della gioia della scoperta e del prendersi cura degli altri. Testo in stampatello, fumetti alternati alle illustrazioni.



3-5 anni

Gorelik, Katerina  
**Indovina  
che cosa mangio!**  
La Margherita Edizioni

Un albo di grande formato, molto originale, con tante alette da sollevare, per conoscere i fantasiosi menu di un pipistrello, un tasso, una talpa, un topo, un coniglio, un orso, un gufo e una volpe.

Il lettore sa chi, fra gli otto animali rappresentati, è onnivoro, insettivoro, carnivoro o erbivoro?

Difficile rispondere. Meglio allora tuffarsi nell'albo.

A ogni animale è dedicata una doppia pagina. Sulla pagina di sinistra, una scheda informativa (formato carta dei ristoranti) ne presenta le abitudini e le attività, gli alimenti preferiti e il piatto del giorno.

A destra, a tutta pagina, l'animale stesso e, nascoste sotto gli abiti, le prelibatezze appena ingerite...

Bizzarro, divertente ed educativo, l'albo mette infine alla prova la memoria dei lettori, proponendo di collegare ogni animale ai suoi piatti preferiti.



3-5 anni

Kinnear, Nicola  
**Posso giocare  
con te?**  
Emme Edizioni

Il cane George ama vivere da solo sulla sua isola, dove si diverte ascoltando musica, ballando, costruendo castelli di sabbia, scattando fotografie...

Forse con un amico sarebbe anche più bello, ma gli amici ti rovinano i giochi e magari ti prendono in giro.

Un giorno Sassolina, una piccola foca con un bel berretto rosso, si avvicina a George, decisa a diventare sua amica. *Posso giocare con te?*

*Assolutamente NO!* George scocciato respinge tutti i suoi simpatici tentativi di amicizia.

Ora che Sassolina, triste, si è allontanata, sull'isola regna un gran silenzio e George si chiede se non sia stato troppo cattivo con lei.

Proprio allora dal mare arriva uno strillo: la piccola foca è circondata da alcuni delfini che le strappano il berretto e si prendono gioco di lei...

Tante emozioni e infine l'amicizia, in un grande albo divertente e rassicurante dalle vivaci illustrazioni.



Piercey, Rachel  
Hartas, Freya (ill.)  
Campello, Giuditta  
(trad.)

### Il bosco della Grande Quercia. Quante cose da scoprire!

Edizioni EL

È primavera quando Orso Bruno viene a sapere che la sua grande amica Quercia compie 500 anni. Bisognerà organizzare qualcosa in suo onore: *la Grande Vecchia Quercia non si merita una festa?*

I preparativi prenderanno molto tempo - liste di cose da fare, inviti a tutti gli animali, addobbi colorati - perciò meglio muoversi in anticipo.

È ormai autunno, la festa si avvicina, arriveranno in tanti?

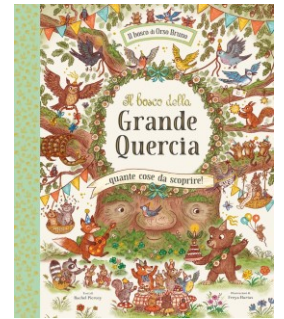
Torte, biscotti, marmellate, frutta secca e altre delizie sono pronti per il banchetto. I doni sono impacchettati, l'orchestrina è riunita per il concerto...

Una giornata favolosa, una festa riuscita, tanti amici intorno alla Grande Quercia. Non resta che riordinare e poi tutti a nanna.

Un albo gioco dalle grandi pagine, con illustrazioni ricche di tantissimi personaggi e dettagli, da trovare guidati da un questionario inserito in ogni doppia pagina.

In appendice, sette pagine con i segreti degli alberi, tanti suggerimenti per organizzare una festa nel rispetto della natura e l'invito a scegliersi un albero per amico.

*La mia grande amica Quercia io la guardo da quaggiù. È il mio albero del cuore, ne hai uno anche tu?*



### Wahl, Phoebe Streghetta Nocciola. Un anno nella foresta

Il Castoro

Cappello a punta rosso e lunghe trecce, minuscola e rotondetta, Streghetta Nocciola è una esperta conoscitrice della natura e si prende cura della comunità, tra problemi e imprevisti.

Il Bosco Muschio, popolato da tante creature, gnomi, fate, troll, gufi, topi, rane... è la sua casa.

L'albo riunisce quattro storie, un'avventura per ogni stagione, in cui Streghetta Nocciola è tenace lavoratrice, gentile amica, coraggiosa esploratrice, premurosa infermiera...

*Primavera. L'uovo abbandonato.* Streghetta trova un uovo e lo porta a casa, per tenerlo al caldo e al sicuro. Al risveglio, la sorpresa: dall'uovo è nato un pulcino di gufo, Otis...

*Estate. Una giornata oziosa.* Streghetta Nocciola non sa spiegarsi come tutti nel bosco stiano oziando e si stiano divertendo, mentre lei ha tanto da fare. Niente che non possa aspettare fino al giorno dopo, la convincono gli amici, diretti verso lo stagno...

*Autunno. Il ceppo infestato.* Dal bosco giunge uno spaventoso ululato. La risata di un folletto ladro? Il frastuono di un orco dai piedi grossi? L'urlo di un terribile fantasma nascosto nel ceppo di una pianta? Nocciolina decide di risolvere il mistero.

*Inverno. La tempesta.* Nocciola esce per visitare gli abitanti della foresta, uno scoiattolo con il mal di denti, una talpa con una spina nella zampa, una neo mamma e il suo coniglietto. Sorpresa da una forte nevicata, non sa ritrovare il sentiero verso casa. Qualcuno l'aiuterà?

Grandi immagini dai colori decisi e un po' old style, tavole movimentate da tanti dettagli tutti da scoprire, avventure e piccoli insegnamenti, celebrazione della natura e dell'amicizia. Un albo molto ricco, piacevolissimo.



## 2024 - FEBBRAIO

18-36 mesi

Donaldson, Julia  
Scheffler, Axel (ill.)

### Ghira ha l'influenza

Emme Edizioni

Mal di gola e raffreddore: Ghira oggi non sta bene e decide di consultare il dottor Ermellino.

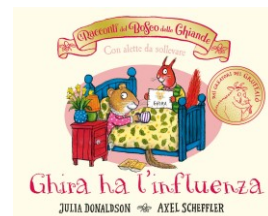
*Forza, di' aah, inspira, espira.*

Niente di grave, assicura il dottore, prescrivendo a Ghira solo riposo e qualche pillola.

Ghira si riprende in fretta dai suoi piccoli malanni ed è già pronta per un giro alla fiera. Ma saranno state le medicine del dottor Ermellino o la visita di Merlo, Volpe e Talpa con fiori, cioccolatini e uva a farla stare meglio?

Un bel cartonato con tante alette da sollevare, semplici testi in rima e immagini ricche di dettagli da scoprire e nominare.

Per la serie I Racconti del Bosco delle Ghiande, una nuova piccola storia di vita quotidiana.



18-36 mesi

Donaldson, Julia  
Scheffler, Axel (ill.)

### Le ricette di Gatta

Emme Edizioni

Per diventare una brava cuoca, pensa Gatta, serve un libro di ricette.

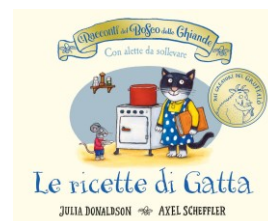
Dove trovarlo, se non in biblioteca?

Un posto bellissimo, e quanti libri! Questo volume giallo e grosso sembra interessante... no, non va bene, racconta di un vampiro-pipistrello. Questo verde promette bene... ma è la storia di una regina. Copertine di tutti i colori e libri su ogni argomento. Ci sarà un ricettario, da qualche parte?

Gatta chiede consiglio al signor Rana, il bibliotecario, che le suggerisce un grosso libro arancione. Sulla copertina una pentola, un mestolo, carote e cipolle. Finalmente il libro giusto.

Ora tutti a tavola, amici del Bosco, i maccheroni sono serviti.

Un albo con testi semplici in rima e tante alette, dell'amata serie I Racconti del Bosco delle Ghiande.



18-36 mesi

Dubuc, Marianne

### Il mio orso

La Margherita

Marianne Dubuc propone un nuovo *libro cucù* ricco di grandi alette e di morbide illustrazioni color pastello che rimandano agli albi precedenti, *Il mio albero*, *Il mio fiume* (bibliografia NPL 2022).

Al centro dell'attenzione della scrittrice e illustratrice canadese è questa volta l'orso che vive vicino al fiume. Tranquillo, generoso, giocherellone, offre riparo e protezione a molte creature, nascoste sotto la sua enorme zampa, nella sua grande bocca, nella folta pelliccia, sotto la coda, sotto il sederone.

Chi sono? Uccellini, chioccioline, formiche, ragnetti, pesciolini... sono tutti lì. C'è anche un folletto. Presto, troviamo!



18-36 mesi

Dubuc, Marianne

### La mia notte

La Margherita

Piccolo albo della buonanotte, interattivo, dolce e rassicurante, riprende il modulo dei precedenti\* *Libri cucù*: un luogo accanto al fiume, una domanda che si ripete e tante alette.

*Chi si nasconde...* dietro le nuvole, tra le foglie dell'albero, nei sottotetti, nell'angolino buio della camera di Coniglietto, nel giardino assonnato?

Una caccia ai tesori notturni nascosti sotto le grandi alette, seguendo il volo delle lucciole, che, leggere e silenziose, tracciano il cammino, fuori e dentro casa. Con una sbirciatina anche nei sogni di Coniglietto.

Morbide illustrazioni dai colori pastello e un'ultima doppia pagina con tante sorprese (Orso compreso!).

\* *Il mio albero*, *Il mio fiume*, *Il mio orso*



18-36 mesi

Zambello, Sarah  
Valenza, Valeria (ill.)  
**Sopra e sotto**  
Pulce

Due avverbi, sopra e sotto. Alcuni verbi, crescere, spuntare, sognare, lasciare, cercare, saltare...

E poi una talpa, un lombrico, una gallina, uno scoiattolo, una cavalletta... Una mamma e i suoi bambini.

Intorno un albero, un prato, uno stagno, una casa, dove si cresce sopra e sotto, si mangia sopra e sotto, si sogna sopra e sotto, si salta sopra e sotto, si canta sopra e sotto.

È già scesa la sera, sul prato la vita rallenta, è ora di dormire (sotto il fungo, sopra il ramo...).

Un bell'albo che stimola l'osservazione della natura e in modo semplice e concreto avvicina i piccoli al concetto di spazio.



3-5 anni

Estellon, Pascale  
**Rosso come...**  
L'ippocampo

Raffinato albo di carattere divulgativo, di grande formato, con risvolti che si aprono fino a raddoppiare la larghezza delle pagine, si sviluppa in sette sezioni e illustra la ricchezza di colori che la natura può offrire.

Sette sezioni e sette colori, rosso, arancione, giallo, blu, verde, nero e bruno, bianchi, presentati in tutte le tonalità, evocative di storie e luoghi lontani (giallo limone, blu turchese, verde giapponese chiaro, rosso di cina, blu oltremare scuro...), associati a elementi naturali, piante, fiori, insetti, uccelli, minerali, pietre, spezie e tanto altro.

Realizzati con la tecnica del gouache, i soggetti, accompagnati dal nome, sono liberamente accostati sulla pagina bianca: la foglia di quercia, il pappagallo eclettico, la farfalla Tragonoptera brookiana, la susina Reine Claude...

Essenziale e molto curato, l'albo si chiude con una doppia pagina informativa sulla storia, la diffusione e il simbolismo dei colori. "Un invito a guardare la natura con un occhio diverso per meglio preservarla".

Per i lettori più grandicelli e per tutti.



3-5 anni

Lionni, Leo  
**Un anno di sorprese**  
Babalibri

Il primo giorno dell'anno, durante una passeggiata nella neve, i topolini Milo e Mina incontrano un albero. Un albero parlante, si chiama Mel e non è un manico di scopa stretto da un topo di neve come loro avevano pensato.

Tra i topi e Mel è subito amicizia.

Milo e Mina tornano ogni mese dall'albero e mentre gli raccontano dove vivono, chi abita con loro, come trascorrono le giornate, scoprono sorprese e cambiamenti determinati dallo scorrere del tempo e delle stagioni: le gemme di aprile, i rami coperti di foglie e fiori a maggio, i frutti succosi di settembre, la caduta delle foglie prima dell'inverno.

L'anno trascorre tra sorprese, divertimento e un grosso spavento, quando un incendio sviluppatosi nel bosco per la disattenzione della gente mette in pericolo la sopravvivenza di Mel.

Dicembre è arrivato. Milo e Mina preparano i doni per l'amico albero...

Datato 1992, l'albo viene pubblicato per la prima volta in Italia a 25 anni dalla scomparsa di Leo Lionni, artista poliedrico di fama internazionale.

Dal formato verticale "a misura di albero", presenta 12 tavole corrispondenti ai mesi dell'anno, realizzate con matite colorate, acquarelli e la tecnica del collage.



Montanari, Eva  
**Piccolo  
 Coccodrillo  
 va al parco**  
 Babalibri

Arrivano i nonni, il passeggiare è pronto. Via verso il parco! Fiori, lucertole, piccioni, quante meraviglie! Una breve sosta per la merenda sulla panchina e finalmente la giostra... occupata. Piccolo Coccodrillo di malavoglia deve attendere il suo turno per salire.

Poi la torre, il dondolo, lo scivolo con Topino, Gufetto e Asinello, i nuovi amici. È stato un fantastico pomeriggio, ora si torna a casa. Piccolo Coccodrillo già dorme nel passeggiare...

L'albo, originale e divertente, il terzo della serie\* dedicata a Piccolo Coccodrillo, parla il linguaggio dei piccoli, fatto di suoni e onomatopee: il campanello fa DLIN DLON, la nonna fa "Cucciolo", il nonno fa "Campione", la lucertola fa SWISSSH, l'oca fa QUA QUA, la gioia "EVVIVA"...

Il non detto è lasciato alle delicate illustrazioni e ai bimbi che interagiscono con l'albo.

\*Cosa dice Piccolo Coccodrillo? e Piccolo Coccodrillo va al mare



Oldham, Matthew  
 Snowdon, Ellie (ill.)  
 Albin, Francesca  
 (trad.)  
**Storie d'amore e  
 d'amicizia  
 dalla Val Verdina**  
 Usborne

La mappa della Val Verdina, con le abitazioni di tutti i simpatici protagonisti - la capanna di Arturo, la quercia di Olga, il funghetto di Nino, la villa di Maria... - introduce questo bell'albo che conta quasi cento pagine, sette storie rassicuranti e tante piacevoli illustrazioni. In un mondo che tanto assomiglia a quello di ogni bambino, basta spesso solo un abbraccio per superare le preoccupazioni, risolvere i piccoli problemi quotidiani e conquistare il proprio spazio.

Bigio sta preparando un biglietto di auguri e una speciale torta al cioccolato per il compleanno del nonno. Ma la torta finisce per terra.

Bunny ha una bellissima codina bianca, ma nessuna la nota, quella di Scotty scoiattolo è più lucida e folta. Che delusione!

Ben ha una vicina insopportabile, la lucertola Clori, che suona - male - la batteria. Ma come dirglielo senza offenderla?

E poi la difficoltà per Olga e Nino di fare amicizia con i nuovi vicini, la rabbia di Arturo per una sciarpa rovinata, le lacrime di Marta per una piccola scavatrice danneggiata o di Zara per un berretto scomparso e i timori di Patti prima della recita di Val Verdina.

Oltre i racconti, infine, alcuni consigli pratici ai lettori: condividere le emozioni, fare sempre del proprio meglio, esporre con calma le proprie ragioni, cercare di capire gli stati d'animo degli altri, ricordare che ognuno a modo suo è speciale. *Ci sono tante cose che puoi fare per sentirti meglio.*



## 2024 - MARZO

0-18 mesi

Kasano, Yuichi  
Scantamburlo,  
Elisabetta (trad.)

### Il pisolino

Babalibri

Un piccolo dolcissimo cartonato per avvicinare i più piccoli al sonnellino, contagiati dallo sbadiglio di un gattino, di un cagnolino, di un orsetto e un maialino, qui rappresentati con tratti semplici e facilmente leggibili dall'autore giapponese Yuichi Kasano.

Il gattino sbadiglia e si raggomitola, il cagnolino si allunga sulla pancia, il maialino si sdraia a pancia in su... Ognuno ha un proprio metodo, ma quanto è bello fare il pisolino tutti insieme!

Yuichi Kasano  
Il pisolino



Babalibri

18-36 mesi

Crausaz, Anne  
Pamina Ros, Francesca  
e Cipriano, Monica  
(trad.)

### E alla sera quando cala la notte...

Il leone verde Edizioni

Nuova interessante uscita per Anne Crausaz, autrice e illustratrice svizzera. Tratti e testi essenziali, immagini nitide e accurate su sfondi neutri, focalizzano l'attenzione sulle attività serali di civette, ricci, tassi e donnole, pettirossi, galline e un cane, prima di portarci nella cameretta di un bambino, dove la mamma legge una storia della buonanotte.

Quando cala la notte le galline si addormentano e il cane si accuccia. Ma intanto le civette si svegliano e si esercitano a volare, i ricci escono con i cuccioli per una passeggiata, la donnola e il tasso vanno in cerca di qualcosa da mangiare. La vita continua...

Poi chi ha riposato si sveglierà, chi è rimasto sveglio si preparerà al sonno. L'albo gemello *E al mattino quando sorge il sole...*, con gli stessi soggetti, chiude il ciclo del giorno e della notte.



18-36 mesi

### Piccolo grande orso

ZooLibri

Dopo il letargo invernale, per la famiglia di orsi è tempo di lasciare la tana in montagna e scendere a valle. Sarà un'avventura, dice la mamma a Eva e Aldo, i suoi orsetti.

Per Eva è sicuramente un'occasione di divertimento, lei è *già grande*, non ha paura di niente, adora esplorare i dintorni, sempre davanti a tutti; per Aldo, che preferisce stare al sicuro, è un cambiamento inquietante.

Attraversato il bosco, la famigliola inizia a salire verso la cima del monte. Il vento soffia forte, si avanza a fatica nella tempesta di neve. Mentre Aldo rimane prudentemente vicino alla mamma, Eva scompare!

Senza paura il piccolo - grande - orsetto parte nella tormenta alla ricerca della sorellina.

Ora sono in due a essersi persi: dove andare, come ritrovare la mamma?

*Piccolo grande orso* è un albo dolce e suggestivo per tutti i bambini che hanno bisogno di credere in sé stessi: *perché essere grandi quando si ha paura è il gesto di coraggio più grande di tutti.*



Agee, Jon  
Zontini, Alessandro  
(trad.)

### Papà è un albero

Il Castoro

Per poter passare un'intera giornata all'aperto, in mezzo alla natura, la piccola Maddy finge di essere un albero. Le braccia sono i rami, il corpo è il tronco, le gambe sono le radici.

Perché non proporre anche a papà di fingersi un albero? Papà accetta, *solo per un minuto, però.*

Papà è così convincente come albero, che un gufetto gli si posa subito sulla spalla, un pettirosso fa il nido tra i suoi capelli e le cinciallegre cinguettano sul suo braccio. Un gioco facile e divertente, finché non si presentano le prime difficoltà: una ragnatela sotto il braccio, uno scoiattolo nel taschino della camicia, una lumaca sulla scarpa. E poi la pioggia, e poi la notte.

Tutto normale per la bambina, basta ricordare che sono alberi, che la pioggia non li disturba e del buio non hanno proprio paura.

Finalmente papà pone fine al gioco, *Maddy è sera e noi non siamo alberi.*

Si rientra, la mamma li attende in casa. Ma cosa saranno, l'indomani? Maddy già fantastica... La bellezza di un rapporto padre-figlia, nei semplici, teneri dialoghi e nelle espressive illustrazioni realizzate con IA tecnica del collage.

Papà è un albero  
Jon Agee



3-5 anni



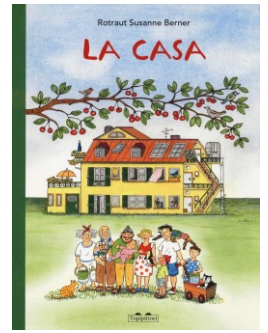
3-5 anni

Berner, Rotraut  
Susanne

### La casa Topipittori

Una grande casa di pietra, come una casa delle bambole, da guardare dall'esterno e dall'interno, dal sorgere del sole alla notte, seguendo gli inquilini e le loro attività, raffigurate con infiniti dettagli. Una casa da scoprire e da raccontare.

Come riuniti per una foto di gruppo ecco tutti in copertina, la casa, con le finestre aperte e le tende svolazzanti al vento, e i suoi inquilini, sul prato. Poi via i muri e l'osservazione di questo piccolo universo può iniziare: 7 doppie pagine, la soffitta, la mansarda, il primo piano, il piano terra e il giardino. E mentre i pipistrelli riprendono il volo notturno e la volpe ispeziona i bidoni alla ricerca di qualcosa da mangiare, al primo piano Friedrich, in pigiama, saluta le stelle.



3-5 anni

Ilustrajo, Mariajo  
La Rosa, Francesca  
Giulia (trad.)

### Ciao orso! Nomos Edizioni

Approdato chissà come in una realtà completamente sconosciuta e frenetica, Orso Bianco vuole ritrovare la strada di casa. Ma trovare attenzione tra coloro che stanno in coda per un cappuccino, auricolari sulla testa, occhi fissi sul cellulare, o risposte in una mappa ricevuta in un help desk è davvero difficile. Finalmente sulla metropolitana una bambina con un pupazzetto di pezza si accorge di lui. *Ciao Orso!*

La bambina lo prende per mano, lo porta a casa, lo veste, lo nutre, gli prepara l'acqua per il bagno. Orso è perplesso - strani vestiti, cibo caldo, un mare decisamente piccolo e niente che possa ricondurlo a casa.

*Ma aspetta un momento...* tra i libri della bambina uno sul Polo Nord! La piccola amica comprende che serve un piano per riportare Orso dalla sua famiglia. Una breve ricerca online, uno zainetto, un affettuoso arrivederci, Orso è pronto alla partenza...

Una bella storia di amicizia e di speranza nelle strade di una grande città, piene di gente concentrata solo su sé stessa e dove pure un orso passa inosservato. Tavole deliziose, umoristiche e ricche di dettagli, nelle quali la pluripremiata illustratrice spagnola inserisce sapientemente anche *Sommersi*, il suo albo precedente.



3-5 anni

Potter, Beatrix  
Carminati, Chiara (trad.)

### La storia di Benjamin Coniglio Mondadori

Dalla raccolta *Il mondo di Beatrix Potter*, il sequel del *Racconto di Peter Coniglio* (bibliografia NPL 2023). Peter Coniglio ha perso gli abiti e le scarpe in un malaugurato incontro con il signor McGregor e il cugino Benjamin lo ritrova, ancora scosso, avvolto in un fazzoletto di cotone.

Sicuri dell'assenza del signor McGregor e della moglie - Benjamin li aveva visti allontanarsi sul loro calesse - i due cugini entrano nell'orto, recuperano i vestiti e le scarpe di Peter, poi si dedicano alla raccolta...

Mentre Benjamin spavaldo riempie il fazzoletto di cipolle e perfettamente a suo agio sgranocchia foglie di lattuga, Peter non si diverte per niente e vorrebbe solo tornare a casa.

Improvvisamente, un gatto! Peter e Benjamin si nascondono sotto una cesta, dove rimarranno, insieme con le cipolle, per ben cinque ore. Come riusciranno a uscirne?

Pubblicato la prima volta nel 1904, il racconto, anche grazie alle sue bellissime illustrazioni, continua ad essere apprezzato da bambini e adulti.



3-5 anni

Merino, Gemma

## Il papero che si credeva sfortunato

Valentina Edizioni

Se piove durante il suo picnic sul prato, se la corda della sua altalena si spezza, se il suo cono gelato finisce nell'erba, o dal monopattino in corsa una ruota si stacca, anche un papero può sentirsi sfortunato.

Partito per chiedere aiuto al gufo sapiente, il papero sfortunato si imbatte in una volpe che sente degli strani rumori nella pancia, in un albero senza foglie e senza frutti, in un cigno triste. A ognuno il papero gentilmente promette che si farà portavoce dei loro problemi con il gufo sapiente, se riuscirà a trovarlo.

Dopo tanto cercare, finalmente una voce dall'alto di un ramo lo chiama: *Sembra che tu abbia avuto fortuna. Sono il gufo sapiente.*

Le parole del gufo sono rassicuranti, *domani guarderai il mondo con altri occhi e troverai la tua fortuna* e il papero riprende il cammino verso casa. Sulla via del ritorno potrà riferire le risposte del gufo per il cigno, l'albero e la volpe...

Divertente e rassicurante, capace di tenere il lettore con il fiato sospeso, e arricchita da deliziose illustrazioni, una storia sul modo di affrontare i piccoli ostacoli della vita e creare da soli la propria fortuna.



3-5 anni

Zolotow, Charlotte  
Sendak, Maurice (ill.)  
Topi, Lisa (trad.)

## Il Signor Coniglio e il regalo perfetto

Adelphi

Alla ricerca di un'idea per il regalo di compleanno della mamma, una bambina chiede aiuto al Signor Coniglio: *Qualcosa che le piaccia mi sembra un bel regalo.* Alla mamma piacciono i colori. Basta guardarsi intorno, il mondo e la natura che li circonda offrono infinite possibilità.

Intanto, le piace il rosso - che ovviamente non si può regalare, commenta il Signor Coniglio. Qualcosa di rosso allora, come un tetto o un uccellino o un camion dei pompieri?

Ma alla mamma piace anche il giallo - che ovviamente non si può regalare, osserva nuovamente il Signor Coniglio. Forse qualcosa di giallo come i taxi, il sole, i canarini, il burro? E per il verde? Uno smeraldo, un pappagallo, piselli e spinaci, un verme? Per il blu?

Dopo aver valutato una moltitudine di improbabili doni di tutti i colori, la bambina e il coniglio si trovano d'accordo e decidono di regalare un cesto di frutta: mele rosse, banane gialle, pere verdi, uva blu.

Un regalo perfetto per la mamma, invisibile centro e motore della storia.

Un albo dai temi molto attuali, pubblicato per la prima volta nel 1962, basato sui dialoghi tra i due personaggi, mentre le azioni sono affidate alle belle immagini di Maurice Sendak.



## 2024 - APRILE

0-18 mesi

Roumiguière, Cécile  
Duval, Marion (ill.)

### La terra

Coll. Il mondo  
intorno a me  
Topipittori

Un piacevole fresco viaggio attraverso la natura e le stagioni, raccontato in prima persona da una piccola narratrice in un bell'albo dai colori tenui e dai tratti delicati, accompagnati da brevi testi in stampatello maiuscolo.

L'immagine di una mano che stringe un pugno di terra - la percezione è quasi tattile - apre il piccolo albo cartonato. *Sotto di me, tutto intorno a me, c'è la terra.*

Su ogni pagina di sinistra, l'immagine ravvicinata di una bambina, che guarda i lombrichi nella terra scura, che cammina sulla neve, che sta in ginocchio sull'erba, che sonnecchia stanca sul seggiolino dell'auto.

Il suo sguardo e quello del lettore, in una prospettiva più ampia, si sposta poi rapidamente a destra, sulla terra, cogliendone i colori, i frutti e le creature che ci vivono: il campo scuro con i lombrichi, lo spaventapasseri, gli uccelli, la distesa bianca di neve con le tracce lasciate dagli animali, il prato coperto di fiori e le arnie piene di miele, i grappoli blu quasi in attesa di essere mangiati. Per l'esplorazione dei quattro elementi, già disponibili nella stessa collana altri tre piccoli albi, *Il fuoco, L'acqua, Il cielo*, nei quali la struttura narrativa si ripete identica.



18-36 mesi

Parenteau, Shirley  
Walker, David (ill.)

### C'è un posto per me?

Fabbri Editori

Quattro piccole sedie per due orsetti e due orsette, Pallino, Ricciolina, Giangianna e Ciondolone. Uno dopo l'altro ognuno trova posto su una sedia. Quattro orsetti felici su quattro piccole sedie.

Ma arriva Orso Bruno che vorrebbe sedersi con loro: *C'è un posto per me?*

No. Quattro sedie non bastano per cinque orsi e lui è così grosso! Sedersi in due su una sedia stretta stretta è impensabile. Quindi non c'è posto per lui.

Orso Bruno si siede mestamente in disparte.

Però però, un sistema ci deve essere per fare spazio all'amico! Pallino ha un'idea...

Un albo in rima e in tenui colori pastello sulla condivisione e la risoluzione creativa di piccoli problemi pratici.



Clima, Gabriele  
**Cielo che ride**  
Coll. Amica Natura  
La Coccinella

In questo suggestivo, poetico, coloratissimo albo gioco che, tra finestrelle e scavature, invita il lettore a un'esperienza sensoriale immediata, tattile e visiva, la natura è un'amica di cui tutto si conosce.

*Io so cosa fa il cielo.* Parole decise del bimbo che - visetto tondo, capelli dritti dritti, nasino volto verso l'alto - dal bordo dell'albo si affaccia nelle pagine: il cielo a volte ride, a volte piange, a volte arrossisce, a volte è imbronciato. A volte ha voglia di stare solo, a volte ha bisogno di coccole e di un abbraccio. Le stesse sue emozioni, le stesse di ogni bambino.

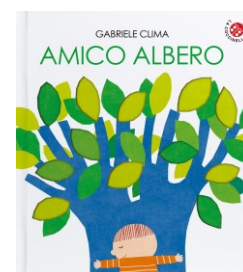


Clima, Gabriele  
**Amico Albero**  
Coll. Amica Natura  
La Coccinella

Albo gemello del precedente, risulta altrettanto piacevole, colorato, divertente. Il protagonista è sempre lo stesso.

*Lui è il mio amico albero.* A volte giochiamo, a volte parliamo, a volte mi regala i suoi doni, a volte... A volte non facciamo niente. Ed è bello anche così.

Una relazione amichevole mentre scorrono le stagioni, tra chiacchiere, gioco, scambi di confidenze e di doni.



18-36 mesi

3-5 anni

Brun-Cosme, Nadine Tallec, Olivier (ill.)

## Papera, Coniglio e Grande Orso

Edizioni Clichy

Papera, Coniglio e Grande Orso sono tre amici.

Fanno tutto insieme. Ballano, cantano, spaccano la legna, si nascondono e si rincorrono. Ogni estate organizzano insieme una festa nel bosco, ogni autunno si divertono lanciando le foglie secche in aria, facendo il girotondo. In inverno fanno battaglie di palle di neve e pattinano sul laghetto ghiacciato.

Conoscono ogni angolino del bosco, tuttavia c'è un luogo che sempre evitano: *il lungo e tortuoso sentiero*. Forse un po' stretto per passarci in tre, un po' lungo per appenderci le ghirlande, un po' fangoso e freddo...

Ma un giorno qualcosa accade: Coniglio non riesce a controllare i pattini e finisce proprio sul lungo e tortuoso sentiero, ai piedi di un magnifico abete. Un posto fantastico! Se gli amici potessero vederlo!

Grande Orso, leggermente imbarazzato, deve ammettere di essere già stato lì. Coniglio non crede alle sue orecchie. Pure Anatra, a disagio, confessa di frequentare quell'angolo di bosco il mattino, per ascoltare i dolci suoni del bosco e pensare.

Coniglio è allibito. Com'è stato possibile, se fanno sempre tutto insieme? E perché lui non ne sapeva niente?

Un momento difficile per i tre amici, il loro legame è messo alla prova.

Insomma, bisogna davvero stare sempre insieme, per dirsi amici? In fondo ognuno può avere i propri segreti e ritagliarsi i propri momenti di solitudine per ritrovare sé stesso.

Una storia delicata, non senza qualche elemento di suspense, magnificamente illustrata.



3-5 anni

Hunter, Anne

## No no, Scoiattolino!

Terre di Mezzo

Scoiattolino si sveglia. *Ciao, buongiorno a tutti!*

*Oh mamma*, la reazione entusiasta degli animali del bosco.

Scoiattolino è pieno di energia, ama saltare, visitare uno a uno gli amici, assaggiarne se possibile il cibo, funghi, uova, semi... Sì, scoiattolino ama anche mangiare.

La sua esuberanza sembra scocciare tutti quanti, *No no, Scoiattolino, no no.*

Finché Gufo, esasperato - di giorno vorrebbe poter chiudere gli occhi e riposare - alza la voce: *No no, Scoiattolino. Vai via!*

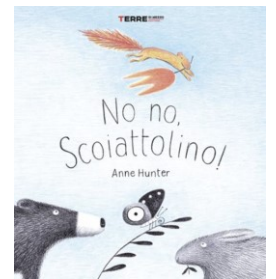
Scoiattolino non salta più e a lenti passi torna alla sua tana. Non darà più fastidio a nessuno.

La mattina dopo il bosco è tranquillo.

Forse troppo tranquillo. Nessuno a dare il buongiorno, perfino il gufo si lamenta. Scoiattolino sembra scomparso e con lui la gioia e il divertimento.

Dopo averlo a lungo atteso, gli amici decidono infine di andarlo a cercare dentro la sua tana e di portargli un fiore...

Grandi immagini molto curate, testi semplici che balzano come Scoiattolino da una pagina all'altra.



3-5 anni

Schärer, Kathrin

## Oggi come stai?

Il Castoro

Rispondendo alla domanda del titolo, *Oggi come stai?*, l'illustratrice svizzera Kathrin Schärer mette in scena 30 emozioni in 30 possibili situazioni diverse, interpretate da tanti simpatici irresistibili animali.

Sono le emozioni comunemente vissute da ogni lettore-spettatore, che le può riconoscere, nominare, distinguere, che vorrà farne delle storie, rifletterci.

Appena accennate a parole - un paio o occasionalmente poche più - sono rappresentate con grandi immagini, leggere e divertenti, ma fortemente espressive: un camaleonte che incrocia le braccia, sono offeso, un orsetto che nel buio della notte stringe il suo peluche, sono impaurito, un topolino che saltella intorno a un pacchetto regalo, sono emozionato...

Un albo dalle pagine spesse e robuste, poiché destinato a essere sfogliato e risfogliato.



3-5 anni

Tessaro, Gek  
Tappari, Massimiliano

## Teresa

Lapis Edizioni

Un albo in rima molto originale, scritto e illustrato da Gek Tessaro, con personaggi e accessori tridimensionali, realizzati con cartone, tempera e colla, ambientati e fotografati da Massimiliano Tappari.

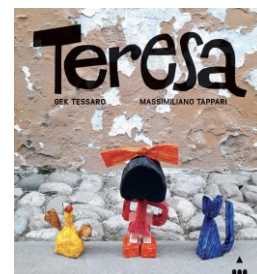
Quella mattina Teresa, capelli scuri, fiocco arancione, abito rosso come le scarpe, si offre di andare a fare la spesa con il gatto e la gallina. A piedi, ovviamente.

Ma subito il gatto, *vista l'urgenza*, propone di muoversi in diligenza. Il cavallo incaricato di tirarla non ci sta: voi state comodi e io vado a piedi.

In alternativa, il gatto suggerisce l'elefante, emozionante ed esotico.

Con la motoretta si arriverebbe prima, sostiene Teresa. Però con l'auto si farebbe bella figura. Ma come non pensare al treno? O alla barca (ma c'è da remare!), al veliero (lo spinge il vento), al bastimento, all'aereo? E perché non con il razzo, allora? Difficile mettersi d'accordo...

Intanto mamma e papà a casa attendono Teresa, il gatto, la gallina e la spesa. Ritmata, simpatica, ironica e facilmente memorizzabile, una piccola storia che piacerà molto.



3-5 anni

Tupera  
Tupera

## Le mutande di Topo

Salani Editore

Il piccolo Topo è disperato: non trova le sue mutande, dove saranno finite? O forse qualcuno gliel'ha prese? L'amico Orso Bianco, che ha già sperimentato questa situazione (*Le mutande di Orso Bianco*), si offre di aiutarlo: stai tranquillo, le troveremo.

Infatti, Topo e Orso di mutande ne trovano tante: ma quali saranno quelle di Topo?

Ve ne sono con le gocce e un po' umidicce, di strappate o troppo grandi, a quadretti (con una ghianda!), con stelline scintillanti... Purtroppo non sono mai le sue. Appartengono agli animali incontrati sulla via, lo scoiattolo, il gufo, il riccio, l'elefante...

E le sue? Finalmente il simpatico Topo, un po' sbadato, un po' smemorato, le trova dove ancora non le aveva cercate. E con esse tanti amici.

*Cercando mutande si trovano amici, ognuno ha le sue e son tutti felici.*

Una divertente caccia alle mutande, dei poliedrici autori giapponesi Tatsuya Kameyama e Atsuko Nakagawa, tradotti in moltissime lingue e più volte premiati per i loro lavori.



## 2024 - MAGGIO

### Libri premiati e finalisti del PREMIO NAZIONALE ITALIA NATI PER LEGGERE 2024

#### ALBI VINCITORI NELLE SEZIONI 6-18 mesi, 18-36 mesi, 3-5 anni

\*Motivazioni della Giuria:

<https://www.natiperleggere.it/news-npl.html>

6-18 mesi

Mazzoli, Elisa  
Petit, Cristina

#### **Mela merenda**

Pulce

*Le motivazioni della Giuria\*:*

*“Per le immagini fotografiche calde e di immediata riconoscibilità e per la qualità sonora del testo che incoraggia la produzione verbale, la ripetizione e la lettura dialogica.”*

Dopo *Naso nasino* e *Apparecchiamo*, un nuovo fantastico albo che “favorisce la lallazione nei piccoli che si affacciano al linguaggio”.

Su ogni pagina esempi delle prime espressioni vocali dei piccolissimi, accompagnati da due termini legati al contesto quotidiano che da quei suoni si potranno originare, uno dei quali rappresentato con una grande fotografia: mi... mi... micio miao, cu... cu... cuscino cucù, bi...bi... biscotto bimbo.

Un bell'albo per allenarsi a utilizzare la voce in un gioco di scambio con l'adulto.



Strasser, Susanne

#### **Tutti sul divano!**

Terre di Mezzo

*Le motivazioni della Giuria:*

*“Per la proposta di una storia sorridente e arguta, in cui testo e immagini scandiscono in ogni doppia pagina l'originalità degli inserimenti ad accumulo, le svolte umoristiche della narrazione, il carattere dei protagonisti, fino alla conciliante e sorniona conclusione.”*

Seduto al centro del divano con un libro aperto sulle ginocchia, un bambino si prepara a leggere per gli amici. *Ragazzi, venite, leggiamo un libro!*

Criceto è subito entusiasta e corre a chiamare gli altri.

La zebra, il gatto, il leone, il criceto con il secchiello dei popcorn... si può cominciare.

Aspettate, nitrisce la zebra, sta arrivando la cicogna!

Bene, adesso si comincia. Ma il gatto vuole un cuscino per accoccolarsi, e si dovrebbe chiamare anche il pesce, e poi cicogna si è seduta sulla coda del leone...

Ora che tutti hanno trovato una sistemazione sul divano, si può davvero cominciare. *La zebra, il gatto, il bambino, il pesce, il leone, il criceto e la cicogna leggono un...*

Yu-Hu, si affaccia il rinoceronte: qualcuno ha visto le mie pantofole?

Rallentato da interminabili preparativi, accettati senza troppi problemi da tutti i protagonisti, il momento della lettura condivisa sarà speciale (e non sul divano).



18-36 mesi

Ruzzier, Sergio  
**Diciassette  
 fiocchi di neve  
 e altre storie**  
 Topipittori

*Le motivazioni della Giuria:*

*“Per la capacità di delineare un universo rassicurante e quieto in cui i due protagonisti vivono le loro avventure, con scambi verbali sospesi tra l’assurdo e il reale, e per la maestria della composizione grafica in perfetta armonia con lo svolgersi delle vicende delle tre piccole storie.”*

Già diventati personaggi di una serie\*, Fox la volpe, calma, paziente, sensibile, furba e ragionevole e Chick il pulcino, tenero e divertente, un po’ capriccioso e perso in un mondo tutto suo, sono due amici. Insieme si divertono e vivono tante avventure, e nonostante non vadano sempre d’accordo, la loro amicizia resiste a ogni prova.

L’albo-fumetto racconta tre piccole storie, ugualmente semplici, innocenti, delicate.

*Su e giù.* Chick è salito su un ramo, dal quale non sa più scendere. Fox andrebbe a cercare una scala, ma il pulcino non vuole essere lasciato solo. Come fare? Fox ha già in mente qualcosa...

*Diciassette fiocchi di neve.* Seduto su una slitta, Chick attende la neve. Ma quanti fiocchi di neve si devono contare, per poter andare in slitta? Un milione almeno, secondo Fox. O forse solo diciassette?

*La nuova libreria.* Fox “ha una cosa” per l’amico, nascosta dietro la schiena. Che sarà mai? Un’enorme torta alle meringhe, quattro sacchetti di patatine? No, un libro. Un libro?! Serve subito una libreria, pensa Chick...

\*Cuscini e canguri, La festa, Un giretto in barca



## ALBI FINALISTI NELLE 3 SEZIONI:

Crausaz, Anne  
 Pamina Ros, Francesca  
 e Cipriano, Monica  
 (trad.)

**E alla sera  
 quando cala  
 la notte...**

Il Leone Verde Edizioni

*Le motivazioni della Giuria:*

*“Per l’invito all’elaborazione dei concetti fondamentali di giorno e notte attraverso la colorata rappresentazione di animali del bosco e della campagna, colti al risveglio e al momento del sonno e per lo spunto ad ampliare e completare la narrazione con l’esperienza quotidiana.”*

Nuova interessante uscita per Anne Crausaz, autrice e illustratrice svizzera. Trattati e testi essenziali, immagini nitide e accurate su sfondi neutri, focalizzano l’attenzione sulle attività serali di civette, ricci, tassi e donnole, pettirossi, galline e un cane, prima di portarci nella cameretta di un bambino, dove la mamma legge una storia della buonanotte.

Quando cala la notte le galline si addormentano e il cane si accuccia. Ma intanto le civette si svegliano e si esercitano a volare, i ricci escono con i cuccioli per una passeggiata, la donnola e il tasso vanno in cerca di qualcosa da mangiare. La vita continua...

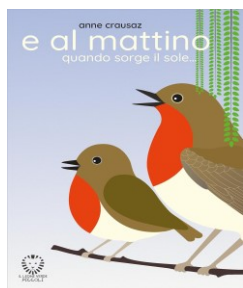
Poi chi ha riposato si sveglia, pronto per una nuova giornata, chi è rimasto sveglio si prepara al sonno.

L’albo gemello *E al mattino quando sorge il sole...*, con gli stessi soggetti, chiude il ciclo del giorno e della notte.



**E al mattino  
 quando sorge il  
 sole...**

Il Leone Verde Edizioni



Dedieu, Thierry  
**Piccole poesie  
 d’inverno**

Franco Cosimo Panini

*Le motivazioni della Giuria:*

*“Per l’innovativo e inconsueto grande formato e per il consapevole uso del bianco e nero che attraverso immagini essenziali e talvolta sorprendenti accompagna un suggestivo testo poetico.”*

Incantevole cartonato di grande formato, immagini semplici ed essenziali, in bianco e nero, accostate a testi musicali, in rima.

La neve, il ghiaccio, il freddo intenso, un anatroccolo che improvvisa un balletto, un pupazzo di neve raffreddato, un orso e un panda che si scambiano un abbraccio, un pettirosso che picchietta sulla finestra in cerca di un po’ di tepore. Ecco l’inverno, evocato nella sua meravigliosa essenza.



18-36 mesi

Uzu, Tonka  
**Peggy fa giardinaggio**  
Camelozampa

*Le motivazioni della Giuria:*

*"Per il nitido tratteggio di due mondi diversi per età e competenze, rappresentati in un momento familiare condiviso. Una storia di formazione in erba con slanci di autonomia ben raffigurati in immagini dinamiche e realistiche, sostenute da un testo con spiccate caratteristiche di oralità."*

Oggi Peggy e la mamma, accompagnate dal gatto, si dedicano al giardinaggio. Nell'orto c'è tanto da fare, seminare i fagioli, annaffiare le piante, strappare le erbacce, cogliere i piccoli frutti. "Faccio io, faccio io!"

La mamma osserva e lascia fare: Peggy si diverte tanto, sdraiata nelle pozzanghere, distesa sul prato con il gatto che dà la caccia alle farfalle.

E non importa se rovescia l'annaffiatoio, non sa distinguere le erbacce dalle piante aromatiche, o i frutti maturi da quelli ancora acerbi...



18-36 mesi

Henkes, Kevin  
**Una casa**  
Il Castoro

*Le motivazioni della Giuria:*

*"Per l'efficacia della rappresentazione iconica, al tempo stesso simbolica e immediata, in cui l'essenzialità delle immagini, l'alternarsi di uno sguardo a distanza e ravvicinato e l'arricchimento cadenzato del paesaggio sollecitano osservazione e confronto nella lettura condivisa con l'adulto."*

Al centro della copertina una casa, tetto di tegole rosa, un camino e una porta blu, una finestra rotonda. Nessun titolo, nessun autore. Una casa e basta.

Inserita in una cornice e arricchita progressivamente di piccoli elementi - il sole e gli uccellini, la luna e le stelle, le nuvole e le pozzanghere, la neve sul tetto - l'immagine della casa si ripete uguale in ogni pagina.

Mentre intorno il tempo scorre e le stagioni cambiano, rimane una casa, solo una casa.

Ma ecco un cagnolino infilarsi timidamente nell'immagine.

*Guarda! C'è un cane. E un gatto. E delle persone*

*... che entrano in casa, che tornano a casa, nella loro casa.*

La porta è aperta, la costruzione inanimata diventa un luogo vivo dove si torna, dove si sta insieme, dove si trova sicurezza e calore. Una VERA CASA.

Ogni immagine avvia un gioco di domande-risposte: *dov'è la porta? che colore ha? dov'è il sole? alto nel cielo? dove sono le nuvole? qual è la più grande?*

Il lettore osserva, identifica forme, colori, posizioni, fenomeni meteorologici, e scopre infine il messaggio di una storia che le parole non raccontano.

Un albo intrigante, suggestivo, solo apparentemente semplice.



3-5 anni

Brouillard, Anne  
Cesari, Paolo (trad.)  
**Nino**  
Orecchio Acerbo

*Le motivazioni della Giuria:*

*"Per la vivida rappresentazione di un mondo magico, proprio dell'infanzia e invisibile agli adulti, che prende spunto da una semplice storia di perdita e ritrovamento di un pupazzo caduto inavvertitamente nel folto di un bosco. Le immagini di grande vigore narrativo illuminano la vita segreta degli animali che lo abitano, fino all'intenso e misterioso momento finale."*

Durante una passeggiata nel bosco, l'orsetto Nino cade dal passeggino di Simone.

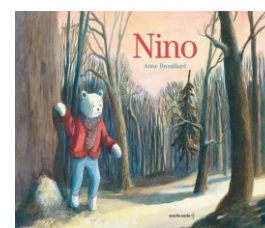
Nessuno se ne accorge e Nino rimane solo, a terra.

In soccorso di Nino accorre Coniglio, che lo invita a prendere il tè a casa sua. Lì l'orsetto conosce Scoiattolo, che lo porta nel suo rifugio, e le cinciallegre, che lo accompagnano in cima all'albero, da dove si gode una meravigliosa vista sul paese.

La sera è arrivata e da lassù Nino si chiede, triste e impaurito, quali siano le luci della sua casa.

Nino però non viene lasciato solo: Volpe, che veglia sul benessere di tutti gli animali del bosco, lo porta con sé nel suo giro notturno, prima di accompagnarlo alla tana di Coniglio, al riparo dalla pioggia.

E' un nuovo giorno. Scoiattolo lancia l'allarme: sta arrivando Simone! Nino si sdraia a terra, nell'esatto punto in cui era stato smarrito...





Cali, Davide  
Balducci, Marianna (ill.)  
**Una storia  
troppo corta**  
EDT-Giralangolo

*Le motivazioni della Giuria:*

*“Per lo scoppiettante dialogo tra un autore e un suo ipotetico lettore a proposito di storie che non sono mai lunghe abbastanza, specie se hanno un finale fin troppo risaputo. Per il sapiente e giocoso intrecciarsi di riferimenti e saperi diversi attraverso un’abile e coinvolgente elaborazione grafica.”*

“C’erano una volta tre porcellini. Venne un lupo e uno dopo l’altro se li mangiò. FINE”.

Una storia troppo corta, si lamenta il lettore.

L’autore ci riprova. Dunque... C’erano una volta 4 porcellini, 5, 6, 7, 10. La solita storia, lo stesso finale scontato e niente in mezzo, non si può fare di meglio?

In un divertente crescendo, decine, centinaia di porcellini, infilati come palline su un pallottoliere, finiscono inesorabilmente nella pancia del lupo.

Mille porcellini, ormai una quantità “gigantesca, spropositata, esagerata” e ancora il lupo e il lettore sono insoddisfatti. È ora di dire basta...



## CRESCERE CON I LIBRI - ALBO VINCITORE

Tra immaginazione e realtà: la fantasia nelle storie per bambini e bambine.

Timmers, Leo  
**Dov'è il drago?**  
Pulce Edizioni

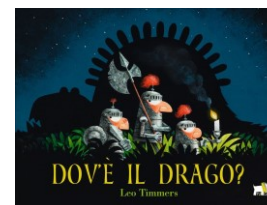
Convinto di aver visto un drago, il Re incarica tre dei suoi armigeri di dargli la caccia.

Armati di spada, alabarda e una candela, i tre valorosi partono nella notte alla ricerca di quella tremenda creatura, che ben presto credono di aver trovato: i draghi, si sa, hanno tutti strane punte sulla schiena e l’ombra che i tre vedono appartiene sicuramente al drago temuto dal re. Subito in catene! Ma la candela rivela ben altro, una montagna di coniglietti impegnati in una scorpiata di carote.

I cavalieri non demordono, il drago con i suoi denti affilati, il collo corazzato, la lunga coda, sembra sempre lì davanti. Ma ogni volta l’ombra li trae in inganno e dalle sagome nel buio spuntano piante, fiori, famiglie di uccellini e di orsi addormentati.

Stanchi di cercare, vittime di qualche inciampo, le armi distrutte e la candela ormai spenta, i tre tornano al castello. Non esiste nessun drago e se c’era è già fuggito. Rassicurato, il Re può andare a dormire...

Una storia divertente, piena di colpi di scena e dal finale sorprendente e geniale.



## 2024 - GIUGNO

18-36 mesi

Crumrine, Kim  
**Il piccolo fienile rosso**  
minibombo

Per gli animali della fattoria è tempo di andare a dormire nel piccolo fienile rosso.

Per primo entra un topo. Poi due gatti. Poi tre cani. Quattro galline, cinque maiali e sei capre.

C'è posto per tutti. E poi sette, otto, nove, dieci altri ospiti. Pecore, alpaca, cavalli e mucche.

Tantissimi! Si può davvero pensare che il piccolo fienile rosso li contenga tutti? Immagini divertenti, facilmente riconoscibili, attenzione ai dettagli e finale a sorpresa, in un bellissimo albo interattivo della buonanotte, che invita indirettamente a contare, riconoscere i colori, gli animali e i piccoli oggetti che ognuno porta con sé e che prosegue con giochi e attività su minibombo.it

Kim Crumrine, autrice e illustratrice americana, nuova tra gli autori di minibombo, ne conferma perfettamente con questo bell'albo i meccanismi e lo stile.



18-36 mesi

Strasser, Susanne  
**Il procione lava tutto!**  
Terre di Mezzo

Oggi il procione fa il bucato sul prato. Grande vasca piena d'acqua e detersivo ecologico, filo per stendere e mollette, tutto è pronto.

Arriva la rana. Per favore laveresti i miei calzini sporchi di fango? *Struff struff splash splash*. In un attimo eccoli puliti e stesi al sole ad asciugare. Arriva la pecora con il suo maglione bianco tutto sporco. *Struff struff splash splash*, pulito e appeso al filo con i calzini di rana.

Presto anche i pantaloni neri di gorilla, la gonna gialla di tigre e il berretto rosso di granchio svolazzano al sole, insieme con la coperta del bambino (puzzava di muffa) e il grembiule di procione.

Il bucato ora è asciutto, annuncia procione, ognuno può riprendere le sue cose e rivestirsi. I calzini alla pecora, il maglione alla rana, la gonna al gorilla, i pantaloni al bambino... Qualcosa non va.

E finalmente comincia a piovere e tutto è nuovamente bagnato...

Un albo molto bello, divertente e curato come tutti i precedenti di Susanne Strasser\*, che offre numerosi spunti di interesse: colori, numeri, vocabolario, rispetto dell'ambiente, buone maniere...

Immagini deliziose con tanti dettagli da scoprire, onomatopoeie e testi ripetitivi, ad accumulo, che catturano l'attenzione dei piccoli lettori.

\*Segnalati da NPL: La torta è troppo in alto, Tutti sul divano!



3-5 anni

Anderson, Lena  
Cangemi, Laura (trad.)  
**Il piccolo orto di Maja**  
LupoGuido

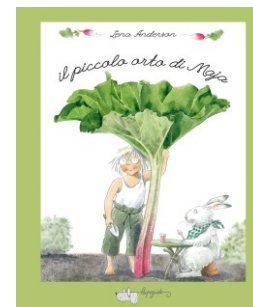
Approda finalmente in Italia questo meraviglioso albo green - è del 1987 l'edizione originale svedese.

Una piccola guida al giardinaggio, ma non solo, poetica, gioiosa ed appassionante, con deliziosi testi in rima (un intreccio di pensieri, ricette, consigli...) e splendide illustrazioni acquarellate, che immerge il lettore nel magico mondo della natura e del cibo, in mezzo agli ortaggi e ai fiori coltivati con passione e pazienza da Maja, biondissima bimba dagli occhiali tondi e sempre a piedi nudi, assistita da un coniglietto, aiutante silenzioso e goloso.

La primavera non tarderà ad arrivare, Maja progetta il suo orticello: serviranno innaffiatoio, paletta, guanti... magari un rastrello e *qualcosa da piantare (Chissà se i semi sanno da soli se saran sedano o cetrioli?)*.

Semi e piantine, curati con passione e rispettandone i tempi, regaleranno patate, insalata, carote e finocchi, taccole, porri e ciliegie..., preziosi compagni di una stagione spensierata.

Poi dell'estate rimarrà solo il ricordo. *Ma funziona così: lei si riposa e torna tra un anno, bella e gioiosa.*



3-5 anni

Butterworth, Nick  
Tosi, Laura (trad.)

## La macchina volante

IdeeAli

Dal laboratorio di Giulio il Guardaparco escono da giorni suoni di ogni tipo. Che cosa starà combinando? si chiedono gli animali del parco.

Finalmente ecco Giulio e la sua ultima creazione: un marchingegno pazzesco dotato di elica (*per farmi fresco mentre lavoro*) che sostituirà il suo vecchio tosaerba.

Tutti a bordo per un giro di prova sul prato!

Inaspettatamente il tosaerba, che sembra avere vita propria, si alza in volo e raggiunge altezze da brivido. Il prato è ormai lontanissimo, quando l'elica, tutt'a un tratto, si ferma.

Giulio, la volpe, il tasso, i conigli, i topolini, vengono sbalzati dal veicolo e iniziano a precipitare. Si salveranno solo il gufo e le anatre, gli unici a saper volare, o qualcuno accorrerà in loro aiuto?

Un classico rivisitato, pubblicato per la prima volta nel 1999 e apprezzato da milioni di bambini, con pagine sorpresa e la giusta dose di suspense.



3-5 anni

Kaduji, Raahat  
Zisca, Francesca (trad.)

## Non ho sonno!

Emme Edizioni

È arrivata primavera. Impaziente di conoscere il mondo - mentre i fratellini ancora sonnecchiano sotto le coperte - Piccola Ghira esce velocemente dal letargo e aggrappata all'anatra Germano vola fino allo stagno. Un posto meraviglioso tutto da esplorare!

Sto imparando a costruire un nido, i bruchi mangiano per avere le energie sufficienti a diventare farfalle, i girini... le api... gli scoiattoli... le oche..., scrive Ghira nelle sue cartoline a casa. Tante scoperte e tanti nuovi amici.

Ma quando arriva di nuovo l'inverno e molti animali già dormono, mentre la neve ricopre il bosco, Piccola Ghira rimane sola. Sembra addirittura che le stia venendo un po' di sonno...

Ai piedi di un albero c'è una tana accogliente, comoda e calda, un morbido tappeto su cui raggomitolarsi: Piccola Ghira entra e si addormenta.

Sul dorso di una volpe.

Germano si precipita dalla famiglia di Ghira a chiedere aiuto... Piccola Ghira è nei guai!

Un albo simpatico e divertente alla scoperta della natura, chiuso da una doppia pagina di informazioni dal Diario di Piccola Ghira.



3-5 anni

Iwamura, Kazuo  
Cantatore, Paola (trad.)

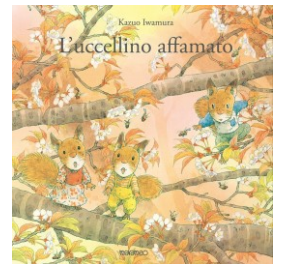
## L'uccellino affamato

marameo

*Marameo* presenta i primi due albi della serie dedicata alle stagioni del celebre illustratore Kazuo Iwamura, pubblicata in Giappone dal 1988. Grandi, quadrati, dalle immagini delicate e dai testi immediati.

Primavera. Tre fratellini, gli scoiattolini Niro, Nina e Nico saltellano sui rami tra foglie nuove e fiori profumati, quando scoprono un uccellino che piange. Avrà sicuramente fame, ma cosa offrirgli? Non pigne, né fiori di ciliegio e neppure fragole selvatiche, funghi, noci - i loro cibi preferiti - che l'uccellino rifiuta disgustato.

Che fare? Fortunatamente ci pensa Mamma uccello, che arriva con un bruco nel becco. *L'uccellino ha spalancato il becco e la mamma...* racconteranno Niro, Nina e Nico a mamma e papà scoiattolo, seduti a tavola all'ora di pranzo.



Iwamura, Kazuo  
Cantatore, Paola (trad.)

## Amici di temporale

marameo

Estate. I giochi spensierati di Niro, Nina e Nico vengono bruscamente interrotti da un temporale. Alla ricerca di un rifugio, i tre fratellini si infilano in un buco nel terreno, dove già due topolini si sono rannicchiati, in fuga dalla pioggia e dai tuoni.

Anche un coniglio ormai fradicio cerca protezione nella grotta, facciamolo entrare! Stretti stretti, tremanti per i tuoni, tutti insieme attendono la fine del temporale. Che è stato spaventoso, ma ha portato nuovi amici, *amici di temporale!*



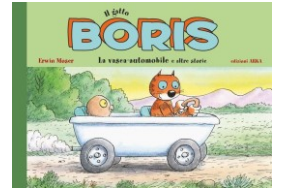
3-5 anni

Moser, Erwin  
**Il gatto Boris.  
La vasca  
automobile**  
Edizioni ARKA

Otto brevi storie, sei pagine e sei piccoli quadretti ciascuna, per vivere rocambolesche esperienze con il Gatto Boris, creativo, altruista, un po' pasticciona, pronto a ogni sfida.

Arrivato dal fiume a bordo di una botte, senza alloggio, Boris viene condotto da un gufo a una casetta disabitata, che da quel momento diventa la sua abitazione e il punto di partenza per avventure di ogni genere, dal finale sorprendente e positivo.

Una vasca da bagno che diventa automobile, un volo quasi fatale, un passeggio in balia del fiume, un ombrello per proteggere un piccolo gabbiano sperduto, uno pneumatico-nido per le cicogne...



3-5 anni

Scarry, Richard  
Risom, Ole  
Macchetto, Augusto  
(trad.)  
**Le stagioni  
di Coniglietto**  
Mondadori

Un albo dal formato stretto, dai testi brevissimi e parzialmente in rima e dalle illustrazioni retrò, pubblicato originariamente nel 1963, diventato un classico (una quarantina le riedizioni nel mondo).

Un libro semplicissimo, in cui un Coniglietto interagisce rispettosamente con la natura attraverso le stagioni, incoraggiando quasi il lettore a fare altrettanto. *Annuso i fiori, ascolto gli insetti, gioco con le farfalle, guardo le rane saltare... e sono felice.*

Una natura immersiva, di grande bellezza, di cui sembra di poter cogliere perfino il profumo.

Narcisi bianchi e gialli, insetti ronzanti, farfalle multicolori, leggerissimi soffioni cullati dal vento... riempiono le doppie pagine. E poi la neve, l'inverno e l'attesa di una nuova primavera al calduccio di una coperta.



## 2024 – LUGLIO-AGOSTO

0-18 mesi

Autori vari  
**Le mie prime parole.**  
**Un libro da toccare**  
Emme Edizioni

Un coloratissimo albo interattivo destinato ai più piccoli, per stimolare l'apprendimento delle prime parole e lo sviluppo della capacità discorsiva. Elementi della quotidianità riuniti su doppie pagine tematiche - casa, giocattoli, alimenti, vestiti, veicoli, animali - arricchite da elementi tattili di diverse texture da sfiorare con il ditino: la copertina del lettino, la pelle del dinosauro, la minestra di piselli, la tela dei pantaloni, le ruote della ruspa, il pelo del gatto.



18-36 mesi

De Brunhoff, Jean  
**Babar cerca Alexandre**  
Pulce Edizioni

Era il 1931, quando Jean de Brunhoff, illustrando una storia della buonanotte che la moglie Cécile aveva inventato per i loro bambini, diede inizio a una lunga serie di pubblicazioni dedicate a Babar e alla sua famiglia, conosciute e apprezzate ancora oggi in tutto il mondo.

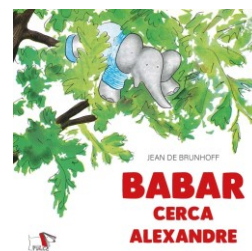
Durante una passeggiata, la carrozzina con i tre elefantini Pom, Alexandre e Flore, sfuggita all'attenzione di Arthur, inizia a scivolare lungo una discesa.

Inseguita da Arthur e dalla Tata, la carrozzina corre sempre più veloce, finché una tartaruga, gettata tra le sue ruote, riesce a fermarla.

Così bruscamente arrestata, la carrozzina si impenna, fa una capriola e Alexandre viene catapultato... in cima a una pianta.

Subito soccorso da due scoiattoli, l'elefantino dovrà trovare il modo per scendere dalla pianta.

Una grande giraffa sta facendo una passeggiata da quelle parti...



18-36 mesi

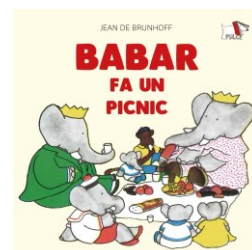
De Brunhoff, Jean  
**Babar fa un picnic**  
Pulce Edizioni

Era il 1931, quando Jean de Brunhoff, illustrando una storia della buonanotte che la moglie Cécile aveva inventato per i loro bambini, diede inizio a una lunga serie di pubblicazioni dedicate a Babar e alla sua famiglia, conosciute e apprezzate ancora oggi in tutto il mondo.

Babar e Celeste decidono di fare un picnic con tutta la famiglia. Dopo il pranzo, mentre nonno Cornelius si riposa all'ombra, Babar va a pescare al fiume. Alexandre l'elefantino ne approfitta per allontanarsi e mettersi in acqua a bordo di un... cappello. Malauguratamente un coccodrillo si accorge di lui, il cappello si rovescia e Alexandre finisce nel fiume.

Il tranquillo pomeriggio potrebbe trasformarsi in tragedia, ma grazie al rapido intervento di Babar, Alexandre è salvo.

Ora rimangono da recuperare il cappello dell'elefantino e la corona di Babar...



18-36 mesi

Maudet, Matthieu  
**Dai papà!**  
Babalibri

È l'alba. Pieno di energia, già vestito e con la palla sottobraccio, il piccolo va a svegliare papà. *Papà? Io sono sveglio. Papà? Dormi? Dormi? Dai papà! Svegliati, lo sollecita.*

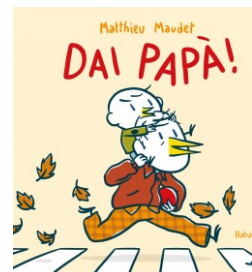
Preoccupato di non svegliare la mamma che ancora riposa - *sì, sì, ma fai piano* - papà si alza.

Via di corsa al parco, per giocare a palla (e recuperarla nello stagno se sfugge alla presa), andare sullo scivolo, spingere forte l'altalena, procurarsi la merenda, progettando nel frattempo le attività per il giorno seguente.

Papà, *il più bravo papà del mondo*, è sfinite. Finalmente, di nuovo a casa, ritrova la sua poltrona e può riposarsi, zzz.

Però, chissà, è l'ora del risveglio della sorellina...

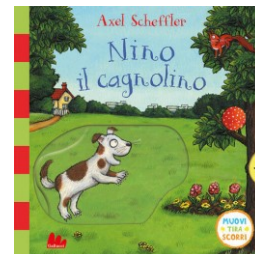
Un esilarante albo-fumetto, con un papà e un figlioletto in cui facilmente ci si può riconoscere, arricchito da belle illustrazioni decisamente espressive.



18-36 mesi

Scheffler, Axel  
**Nino il cagnolino**  
Muovi, tira, scorri  
Gallucci Editore

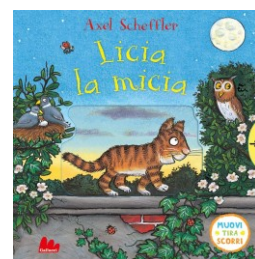
Per la serie MUOVI TIRA SCORRI, un divertente cartonato interattivo, in rima, con piccoli meccanismi da ruotare, scorrere, tirare per seguire la giornata di Nino, cagnolino un po' monello e dispettoso, sempre in cerca di divertimento. Un allegro giocherellone, il cagnolino Nino, e poco importa se il suo incessante bau bau (*abbaia tutta la notte e va avanti anche al mattino*) mette in fuga i gatti, spaventa il postino e al parco giochi un po' infastidisce i bambini...



18-36 mesi

Scheffler, Axel  
**Licia la micia**  
Muovi, tira, scorri  
Gallucci Editore

Per la serie MUOVI TIRA SCORRI, un divertente cartonato interattivo, in rima, con piccoli meccanismi da ruotare, scorrere, tirare per seguire la giornata di Licia, dolce, audace, avventurosa gattina, sempre pronta per un pisolino, o una sfida - *abbaiate pure cani, tanto io non ho paura* - o un'esibizione al chiaro di luna sopra i tetti - *tutta notte è un gran concerto, quanti miagolii di mici!*



3-5 anni

Callier, Marie-Isabelle  
Masson, Annick (ill.)  
**No, No e NO!**  
Valentina Edizioni

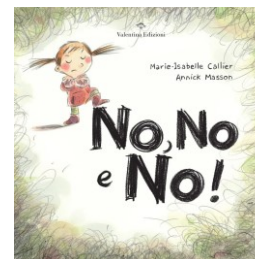
Jeanne è una bambina allegra che ama giocare, cantare, ballare, ma se la mamma le chiede di vestirsi, riordinare la cameretta, spegnere la tv, NO, NO E NO!, il suo umore cambia e dentro di lei sembra prendere vita un drago.

Un giorno la mamma perde la pazienza e Jeanne furiosa le risponde che lei non è più la sua mamma e ne vorrebbe un'altra - quella di Sophie, la sua piccola amica. Detto e fatto, la mamma prende Jeanne per mano e la accompagna da Sophie.

Tutto è bellissimo, le bimbe si divertono, mettono sottosopra la cameretta, fanno un gran baccano.

La sera, però, come in tutte le case, anche da Sophie bisogna sistemare tutto quanto, e fare il bagnetto, e mangiare la zuppa di zucca non proprio deliziosa... Jeanne non osa opporsi o rifiutare, ma sente che il piccolo drago dentro di lei è pronto a risvegliarsi. E soprattutto, chi le darà il bacino della buonanotte?

Un viaggio tra le emozioni, una rappresentazione dolce e umoristica di una normale fase dello sviluppo infantile, quella dei no, così come del legame che unisce una madre e una figlia, raffigurato con belle illustrazioni ricche di dettagli.



3-5 anni

Child, Lauren  
**Io non mangerò mai un pomodoro**  
Logos Edizioni

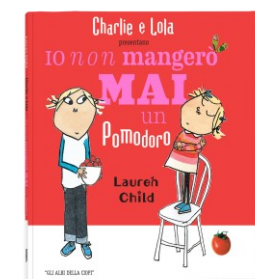
La piccola Lola ha gusti alimentari tanto difficili da rifiutare la maggior parte dei cibi messi in tavola dai genitori.

Oggi sarà Charlie, il fratello maggiore, a prepararle la cena. Ma a quale astuto stratagemma dovrà ricorrere per convincere Lola a mangiare, considerato che la bambina insiste nell'affermare di non volere né carote, né piselli, né patate, né cavolfiori, né pomodori, né riso, né formaggio, né, né...?

La cena è pronta, carote, piselli, bastoncini di pesce: *dolci stalattiti arancioni di Giove, rarissimi fiocchi di aurora della Groenlandia, merendine delle sirene*. Quand'è così, forse si possono assaggiare...

Albo spiritoso che, come *Sono assolutamente troppo piccola per andare a scuola* e *Non ho sonno e non andrò a letto* della stessa autrice britannica, tratta con fantasia e leggerezza i problemi quotidiani di tanti bambini.

Nata nel 2000, la simpatica coppia di fratellini Charlie e Lola diverte da oltre venti anni.



3-5 anni

Coudert, Sonia  
Mabire, Grégoire (ill.)  
**E quindi?**  
Valentina Edizioni

Cortile della scuola, entrata dei bambini.

Basil, un bulletto sempre accompagnato da due guardaspalle, è pronto per le sue molestie ai danni dei piccoli compagni. *Ehi, ti puzza l'alito! Ehi, che brutta sei con quei codini! Ehi, sei ridicola con quegli occhiali!...*

Intimoriti, i bambini non osano affrontarlo e si rifugiano in un angolo dell'aula o del cortile, mentre i compagni, in silenzio, stanno a guardare.

Un giorno si presenta sorridente e sicura una nuova compagna, Pauline.

*Ehi, le tue macchie sono strane, bleh!*, la attacca Basil.

*E quindi?* La risposta di Pauline, semplice, inattesa e spiazzante sembra funzionare, tanto che un giorno finalmente i bambini decidono di reagire uniti alle provocazioni di Basil, con quelle magiche parole: *E quindi?*

Un albo contro il bullismo e la cultura del silenzio e della passività per i più piccoli, con illustrazioni ricche di tanti dettagli, da scoprire piano piano.



3-5 anni

Kuhrmann, Andrea  
Reitz, Nadine (ill.)  
**Come sei grande, coniglietto!**  
Il Castoro

Dopo *Buon giorno Coniglietto\**, sette nuovi racconti di vita quotidiana per l'instancabile coniglietto Tommi, la sua famiglia e l'inseparabile peluche Carotina.

La giornata di Tommi assomiglia a quella di ogni bambino: l'asilo, il pomeriggio in cucina con la nonna o in piscina con mamma, papà e sorellina, i lavoretti manuali, la visita dal pediatra, la notte dai nonni... raccontati passo passo, con i termini più adeguati riproposti successivamente su doppie pagine tematiche, per arricchire e consolidare il vocabolario dei bambini.

Un albo stimolante e rassicurante per i bimbi - anche la paura dello stetoscopio o della puntura, così come la seccatura di riordinare la cameretta può essere facilmente superata - che nella prospettiva degli adulti diventa un piccolo manuale di sopravvivenza: con intelligenza, furbizia, pazienza e creatività tutto diventa più facile.

\*Bibliografia NPL ottobre 2023



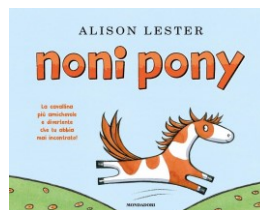
3-5 anni

Lester, Alison  
**Noni pony**  
Mondadori

Un adorabile albo in rima sull'amicizia, arricchito da morbide illustrazioni a matita, acquerello e collage, adatto anche per la lettura della buonanotte.

Criniera sbarazzina e coda che si agita al vento come una bandiera, Noni pony vive felice in Australia, in una fattoria affacciata sul mare, nei pressi di un torrente, dove si diverte con gli amici, il cane Dave e la gattina Coco, osservati dai vicini, le mucche dagli occhi grandi e divertiti e le oche timorose.

La giornata scorre tra salti, impennate, corse al galoppo, giochi e risate, poi improvvisamente scoppia un temporale. Dave e Coco hanno tanta paura, la notte è buia, spaventosa... Per fortuna c'è Noni pony!



3-5 anni

Oh, Susie  
**...BAU!**  
Clavis

L'anatroccolo Cico è giallo, anziché grigio come i suoi fratelli Lola, Momo e Otto. E ha un'altra particolarità, sa dire solo... BAU!

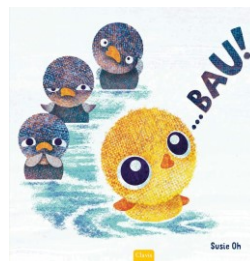
Inutili le lezioni del Signor A. - ogni animale ha il suo verso, i maiali fanno OINK, le mucche MUU, gli anatroccoli QUA - o gli incoraggiamenti degli altri anatroccoli - apri la bocca, butta fuori l'aria, non è difficile.

Cico ascolta, capisce, ci prova ancora e ancora. BAU!

Spazientiti, il Signor A. e gli anatroccoli si allontanano, QUA QUA QUA, mentre un'ombra si profila dietro di loro. Un gatto, un enorme gatto affamato, per il quale QUA significa "ora dello spuntino".

È la grande occasione per Cico: BAU! e il gatto intuisce che è meglio filarsela...

Testi semplici e divertenti illustrazioni dai colori delicati.



---

## 2024 – SETTEMBRE

Coppo, Marianna  
**Dove sei  
Randolph?**  
Lapis, 2024

Giocare a nascondino è uno dei passatempi preferiti da tutti i bambini. Non necessariamente dev'essere giocato in un luogo ricco di potenziali nascondigli e non necessariamente all'aperto. Per giocare con Randolph l'orsetto, basta aprire questo libro, dove troviamo Randolph bloccato in casa da una nevicata, mentre guarda sconsolato dalla finestra e si annoia. Così, per passare il tempo, decide di giocare a nascondino con te... sì, proprio con te che stai leggendo! Quindi chiudiamo gli occhi e iniziamo a contare fino a 10 a voce alta, mentre Randolph corre a nascondersi. Dopo andremo a cercarlo: in cucina, in salotto, in camera da letto... Non è difficile, basta sollevare le alette o aprire le varie finestrelle presenti in ogni pagina per scoprire i nascondigli del simpatico orsetto, che per di più è un tantino goffo e non si avvede che la coda, le zampe, o le orecchie, sbucano dai vari nascondigli che ha scelto. Le immagini sono volutamente essenziali e disadorne per dare risalto agli oggetti dai colori tenui riprodotti sul bianco nitido della pagina, e perfettamente riconoscibili dai piccoli lettori che, tra i 12 e i 18 mesi, iniziano a prendere possesso dello spazio un pezzo alla volta.



Dove sei Randolph? è un libro indovinato, che non mancherà di divertire chi lo legge, chi lo ascolta, chi lo guarda e chi lo gioca.

0-18 mesi

Uzu, Tonka  
**Peggy fa una  
passeggiata**  
Camelozampa,  
2024

Ritorna la piccola protagonista che abbiamo imparato a conoscere in "Peggy fa giardinaggio", libro uscito lo scorso mese di maggio, finalista al premio nazionale Nati per leggere Italia 2024.

In questo secondo volume troviamo Peggy in compagnia del nonno a passeggio nel bosco. Le gambe del nonno sono lente, mentre quelle della nipotina sono velocissime. Peggy, come tutti i bambini, quando si trova all'aperto, inizia a correre e a saltellare. La bimba non riesce a frenare il suo entusiasmo, vuole esplorare dappertutto, arrampicarsi sulla collinetta, scivolare giù dall'altra parte. Per guadagnarsi una pausa e riprendere fiato, il nonno accetta di sdraiarsi per terra con lei, sopra un mucchio di foglie secche. All'improvviso inizia a piovere. Il nonno vorrebbe tornare a casa, ma Peggy deve prima osservare con calma il passaggio di una chiocciola e saltare nelle pozzanghere: gli stivaletti servono pure a qualcosa! Il nonno aspetta paziente, infine la prende in braccio e si avvia lentamente verso casa. In questo bel libro, come già nel precedente, il nitido tratteggio di due mondi, diversi per età, rappresenta un momento affettuoso condiviso. Le illustrazioni, fresche, dinamiche ma realistiche, favoriscono la lettura da parte dei più piccoli in modo ottimale.



I libri di Peggy fanno parte della collana A bocca aperta, nata con l'idea di proporre con parole semplici a bambini da 0 a 3 anni storie per conoscere sé stessi e il mondo circostante.

18-36 mesi



18-36 mesi

Armitage, Ronda,  
Turnbull, Victoria  
(ill.)

### **Fino alla fine del mondo, lontano, lontano...**

Ape editore, 2024

L'orsetto Louis ha rovesciato il latte, la mamma si arrabbia e lo sgrida. Louis scoppia a piangere. "Basta, me ne vado. Tu non mi vuoi più bene...". Louis decide di andare lontano, "fino alla fine del mondo. E tu non mi vedrai più", grida. In realtà l'orsetto vuole sapere quanto triste sarà la mamma senza di lui. Mamma orsa risponde che piangerà moltissimo e chiederà al mare, al vento, agli uccelli e agli alberi di aiutarla a cercare il suo piccolo. Anche i suoi giocattoli piangeranno quando scopriranno che Louis è andato via.

A questo punto il piccolo Louis è indeciso: sapere che la sua mamma sarà così rattristata lo disorienta. E decide di non più partire. Una mamma non smette mai di voler bene al suo bambino nemmeno se combina una marachella, perché il suo amore è grande, grandissimo, come da qui fino alla fine del mondo, lontano, lontano.

Questo tenerissimo albo è ideale da leggere prima di fare la nanna o in un momento di sconforto. Particolarmente toccanti le splendide immagini di Victoria Turnbull, giovane astro nascente nel mondo dell'illustrazione per l'infanzia, immagini che non lasceranno indifferenti i piccoli lettori.



3-5 anni

Dubuc, Marianne  
**Lucilla e i suoi  
amici. Estate**  
La Margherita  
Edizioni, 2024

Lucilla ha organizzato una merenda nel bosco. È solita sgranocchiare i suoi biscotti seduta sul robusto ramo di un albero, dove però non tardano ad arrivare i suoi amici più cari, Mino il topolino, Leo il coniglio e Doris la tartaruga, ognuno con qualche prelibatezza. All'ultimo momento si aggiunge Ettore la chiocciola, così piccola che Leo per poco non la confonde con una delle sue nocciole preferite...! È bello far merenda con gli amici ma con un nuovo amico lo è ancora di più. Allora perché non organizzare una caccia al tesoro per festeggiare tutti insieme il compleanno di Leo?

Ma le sorprese non sono finite: Ettore ha trovato tre grandi uova. Ed ecco uscire tre buffi anatroccoli che hanno tanto bisogno della mamma e di un nido caldo. Lucilla e gli altri partono alla ricerca di un posticino adatto, e invece della mamma troveranno un super papà!

Estate è il primo volume della nuova serie ideata dalla bravissima Marianne Dubuc, maestra nel creare illustrazioni, trame e personaggi in perfetta sintonia con il pensiero e la fantasia dei più piccoli. Autunno è da pochissimo in libreria, Inverno e Primavera seguiranno.

Si tratta di una nuova iniziativa per primi lettori, che in ogni volume ritroveranno la stessa combriccola di simpatici protagonisti, pronti a vivere ogni volta tre nuove avventure in loro compagnia.



3-5 anni

Willmore, Alex,  
Campello, Giuditta  
(trad.)  
**La cosa più  
speciale**  
Emme Edizioni,  
2024

A Scoiattolo piace collezionare ogni tipo di cose, grandi o piccole poco importa, e più ne ha e più ne vorrebbe. Nessuno può toccarle, NESSUNO! specialmente la ghianda, la sua preferita.

Per incrementare la sua raccolta non si fa scrupoli e s'impadronisce delle matite colorate di Rana, del nido di Uccello e senza tanti complimenti afferra persino l'hula hop con cui sta giocando Orso. La collezione di Scoiattolo diventa sempre più grande e in poco tempo occupa tutta la sua tana, che invece sembra diventare sempre più piccola. Nel disordine venutosi a creare, Scoiattolo perde la sua ghianda. Per ritrovarla, dopo tante birbonate, potrà ancora contare sull'aiuto dei suoi amici?

Un albo coloratissimo, ampiamente illustrato in modo spiritoso e divertente, che parla di amicizia, di altruismo e di collaborazione, un racconto che induce a riflettere su ciò che può accadere quando si permette alle proprie passioni di prendere il sopravvento.



Brenner, Barbara,  
Ungerer, Tomi (ill.),  
Riccioni, Alessandro  
(trad.)

## Spilunga e Piccino

LupoGuido Edizioni,  
2024

Spilunga è una giraffa, naturalmente è alta, cosa di cui va molto fiera, come del suo manto maculato color sabbia. Piccino è un topo, il suo pelo è color nebbia, ha dei baffetti sul musetto ed è abile a nascondersi nelle gallerie che scava sotto terra. Non potrebbero essere più diversi Spilunga e Piccino!

Da quando, un martedì, si sono incontrati, non fanno altro che punzecchiarsi e sfidarsi a vicenda, ognuno credendosi superiore all'altro. Presi dalla loro discussione, quasi non si accorgono del terribile incendio che all'improvviso minaccia la loro vita e quella degli altri animali della foresta.

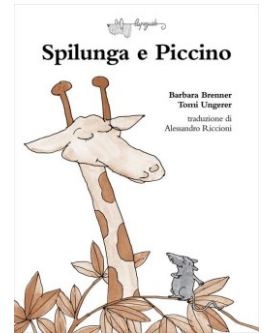
"Giraffa guardò in basso, / Topo guardò in alto / e rimasero di sasso! / Andava a fuoco tutta la radura / e il pelo gli si rizzò per la paura."

I due rivali, per assicurarsi una via di fuga, decidono di unire le forze: Spilunga può vedere oltre gli alberi dov'è il pericolo, mentre Piccino può sentire quello che sta per succedere posando l'orecchio al suolo.

Scoprono così che lavorare insieme per un obiettivo comune li rende più forti e che ciò che li divide può incredibilmente trasformarsi in vantaggio.

Una storia originale e divertente sulle differenze e su come la presunzione possa trasformarsi in reciproca ammirazione.

Le illustrazioni del grande Tomi Ungerer completano alla perfezione il testo di Barbara Brenner (tradotto in versi dal poeta Alessandro Riccioni), stimata e pluripremiata autrice americana, specializzata in opere di narrativa per ragazzi e saggi sull'ecologia e la vita degli animali.



Butterworth, Nick,  
Tosi, Laura (trad.)

## Il riccio prende il volo

Ideeali, 2024

*Adatto alla Notte  
del racconto 2024*

All'inizio di questa nuova avventura, della fortunatissima serie che ha per protagonista Giulio il guardiano del parco, troviamo il riccio che, comodamente sistemato tra le morbide radici ricoperte di muschio del suo albero preferito, sogna di volare. Nessuno avrebbe osato disturbarlo, ma all'improvviso sente un BAM e una voce: appeso a testa in giù, di fronte a lui, c'è un uccello tutto impigliato in un filo della biancheria che oscilla come fosse uno yo-yo.

È Carla la quale, per via dello spiacevole incidente, non ha potuto emigrare con gli altri gabbiani. Il riccio si offre di aiutarla e come prima cosa va in cerca di un panino e di un cerotto, perché Carla è affamata e dopo esser finita nei panni stesi, ha battuto la testa contro un palo e si è procurata un bel bernoccolo. Giulio e gli altri animali del parco presto si accorgono della presenza dell'uccello e dei sotterfugi del riccio per soccorrerlo senza essere visto.

Giulio libera Carla dall'ingombrante bucato e il gabbiano è pronto a ripartire. Il riccio decide allora di accompagnare l'amica: quale migliore occasione per finalmente provare a volare ed esaudire così il suo sogno più grande? Un sogno che, come è facile immaginare, rimane tale, anche se il riccio, per un momento, ha potuto provare l'ebbrezza del volo, lasciandosi dondolare nel foulard di Giulio appeso alle zampe del gabbiano, un foulard che al momento opportuno si trasformerà in un fantastico paracadute colorato. La felicità del riccio è palese, e appare persino ingigantita, una volta aperta l'ultima doppia pagina, simile a un piccolo poster. Le storie di Nick Butterworth sono ormai diventate un classico della letteratura per bambini in tutto il mondo. Vi ritroviamo gli scoiattoli, i coniglietti, la volpe, il tasso, la talpa, l'oca e i topini, protagonisti di avventure bizzarre o grottesche, che non mancano mai di divertire, grazie anche agli interventi di un guardiano strasimpatico, pronto a riparare ogni disastro o a soddisfare i più strampalati desideri dei piccoli amici che lo circondano.



Timmers, Leo,  
Pignatti, Laura  
(trad.)

## Dove sono i miei occhiali?

Terre di mezzo,  
2024

Orso non trova i suoi occhiali e senza non ci vede tanto bene. Li avrà sicuramente dimenticati da Giraffa, che per fortuna non abita troppo lontano. Deciso a recuperarli, si avvia verso la casa dell'amica. Durante il tragitto incontra diversi animali mai visti prima: un cervo, un elefante, un coccodrillo, un fenicottero... Com'è possibile? E quello strano serpente lungo, lungo con le macchie, chi sarà mai?

Occorre dire subito che Orso ha proprio bisogno di un paio di occhiali, anche se una volta recuperati (li aveva davvero lasciati a casa della Giraffa?... ) il mondo che lo circonda è sicuramente meno interessante. Non è facile descrivere con le sole parole questa storia, che certamente farà ridere di gusto i piccoli lettori. Infatti, le affermazioni di Orso senza occhiali (che sono sempre stati sulla sua testa!) sono assurde, spassose, fantasiose, in netto contrasto con quanto rivelano le illustrazioni. La risata è sempre frutto di contrasti, e in particolare i bambini amano questo genere di ironia. Non ho ancora letto a nessuno questo libro da pochi giorni in libreria, ma immagino che un bimbo di 3 o 4 anni ascoltandomi leggere il testo mi dirà: che sciocco questo orso! Ma non vede che non è un cervo, è un albero! Non è un elefante, è un sassone gigante! Straordinarie le immagini di Leo Timmers, celebre autore e illustratore belga.

I suoi albi, tradotti in 32 lingue, hanno ricevuto numerosi riconoscimenti e premi internazionali.



Tortolini, Luca, Sala,  
Felicita (ill.)

## Io e il mio cane

Terre di mezzo,  
2024

La piccola protagonista ama molto gli animali, ma il suo più grande desiderio è quello di avere un cane. Un giorno, mentre cammina nel parco, ne trova uno. In realtà chi sta leggendo questo libro vede chiaramente che non si tratta di un cane, bensì di un grosso orso dall'aspetto bonario.

"Ho deciso di portarlo a casa perché era chiaramente smarrito e spaventato", racconta in prima persona la bambina. "Mi prenderò cura di te, gli ho detto". Ai suoi genitori non piacciono i cani, quindi la bambina gli costruisce una capanna di legno in giardino. Durante la giornata lo fa giocare in mille modi, divertendosi come non mai.

Finché decide di andare in città e sincerarsi che nessuno abbia perso un cane. Affigge ovunque manifestini con la scritta "Hai perso un cane?" e fa un giro d'ispezione persino allo zoo. Ma nessuno, da nessuna parte, sa qualcosa di un cane smarrito. Decide dunque di tenerlo il suo... cane. Da quel momento, i due trascorrono insieme giornate straordinarie. Per di più, con questo speciale tipo di animale domestico, la bimba non ha più da aver paura di nulla, né dei bulli della scuola, né dei cani del vicino. All'improvviso però, l'animale scompare. Dove sarà andato? E perché? La bambina lo aspetta invano e trascorre momenti di grande tristezza. Finché un giorno, sempre nel parco, trova... un gatto...?! Ma qui ci penserà la fantasia del lettore a come continuare questa storia curiosa e inaspettata.

L'idea dell'autore però non è nuova, come non ricordare "Il mio gatto è proprio matto", capolavoro di Gilles Bachelet, uscito per Il castoro nel 2005: il testo assolutamente realistico era accostato a illustrazioni realistiche anch'esse ma del tutto fuorvianti, "sbagliate" dicono i bambini, perché il protagonista era un elefante anziché un gatto.

Sono storie che assomigliano ai bambini, che s'intromettono nello straordinario immaginario dell'infanzia e lo ampliano, storie importanti per avvicinare i più piccoli ai libri. Oppure storie per divertirsi e basta. Luca Tortolini e Felicita Sala sono entrambi vincitori del Premio Andersen (migliore autore 2024 e migliore illustratrice 2020).



---

## 2024 – OTTOBRE

Donaldson, Julia,  
Scheffler, Axel (ill.)

### **Gli occhiali di Talpa**

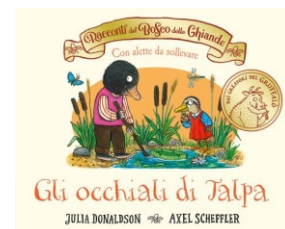
Emme, 2024

Un nuovo racconto dal “Bosco delle Ghiande”, quell’angolo di verde che i piccoli lettori conoscono ormai molto bene, frequentato da una simpatica combriccola di allegri animali. Questa volta la protagonista è Talpa, qui un tantino smemorata e disordinata. Ha perso gli occhiali e senza non può leggere e nemmeno cucinare. Dove possono essere finiti? Talpa li cerca dappertutto: in casa, in giardino, nelle acque del laghetto, persino nel negozio di Furetto... Chiede in giro, ma sembra che non li abbia visti proprio nessuno. Talpa ora è stanca.

Forse possiamo aiutarla noi a ritrovare i suoi occhiali: basta curiosare sotto le alette presenti in ogni pagina.

Un libretto cartonato con angoli smussati e pagine robuste, per divertire e stimolare l’abilità e la sensibilità manuale dei più piccoli. Testo, come sempre, in rima.

“I Racconti del Bosco delle Ghiande” è una collana ideata da Julia Donaldson e Axel Scheffler, una coppia vincente di fama mondiale, che non ha sicuramente bisogno di presentazione.



18-36 mesi

Delacroix, Sibylle  
**Sogno di neve**  
Maramao, 2024

Neve per i bambini fa rima con Natale. Sono parole che fanno volare l’immaginazione, parole che profumano di sorpresa e di magia. Ma Natale è alle porte e la neve si fa ancora attendere. Ulisse e Lea guardano dalla finestra: dal cielo non cade nemmeno un fiocco. Un regalo inaspettato della madrina di Lea arriva per posta dall’Islanda: nel pacco i due bambini trovano una bellissima palla di vetro con all’interno una casetta immersa in una polverina bianca. La sera Lea non riesce a prendere sonno, allora scuote la boccia di vetro ed ecco che, “come una piuma, qualcosa di freddo e leggero si posa sulla sua guancia”. In men che non si dica la stanzetta è coperta da una soffice coltre di neve. Come resistere? Lea e Ulisse, indossati cuffie e guantini per ripararsi dal freddo, decidono di fare un pupazzo di neve. E poi? Cos’altro si può fare quando nevicata? Slittare, preparare una coppa di gelato, giocare a palle di neve: i due bimbi si divertono come non mai. Felici ma esausti, tornano infine nei loro lettini. Una grande sorpresa li attende però al loro risveglio!



18-36 mesi

Knapp, Andrew,  
**Dov'è Momo ?**  
**In giro!**  
Topipittori,  
2024

Il libro è costruito come una galleria di fotografie che Andrew Knapp, fotografo e designer canadese, invita ad esplorare attraverso il gioco del cerca e trova.

Nel primo libro "Dov'è Momo?" (vedi bibliografia NpL 2021) la ricerca si svolgeva dentro casa. Ora per Momo, è però arrivato il momento di uscire all'aperto per scoprire la natura. Giocare a nascondino è uno dei giochi preferiti dai bambini, ed è proprio ciò che fa il simpatico protagonista durante le passeggiate: in montagna, al lago, in campeggio, nel bosco, sulla spiaggia, sotto le stelle o in canoa, i piccoli lettori si divertiranno a riconoscere Momo e Boo (la sua amica cagnetta, che appare per la prima volta in questa nuova avventura) nascosti nel paesaggio.

La pagina di sinistra, suddivisa in cinque parti, mostra tre oggetti più Momo e Boo. Il lettore deve trovarli sulla pagina di destra. Se è relativamente semplice scovare Momo e la sua amichetta, è un tantino più impegnativo scoprire dove sono nascosti il thermos, i sandali, il pallone, la pigna, il sasso, il bastone... di misura più piccola. Giocare a chi trova Momo per primo, riconoscere gli oggetti fotografati e allenare l'attenzione ai dettagli, è quanto si propone questo cartonato adatto a bambini dai tre anni in su.



Borando, Silvia,  
**Se ti dessi  
mezza mela**  
Minibombo, 2024

Lo scoiattolo è pronto a gustarsi un bel picnic nel bosco, quando la richiesta di un elefante di passaggio giunge a turbare la sua tranquillità: "Scusa, mi daresti mezza mela?" Tutti sanno che quando si ha qualcosa è meglio tenerla per sé, o almeno, è quello che crede il goloso protagonista di questa storia. Se concedesse mezza mela all'elefante, a lui ne resterebbe solo metà, e sarebbe davvero troppo poco. Che fare allora?

Lo scoiattolo trova una soluzione interessante per tenersi il suo pranzetto e allo stesso tempo accontentare la richiesta dell'intruso: dividere la mezza mela in tante altre metà. Alla fine, ne consegnerà all'elefante un pezzetto talmente piccolo, che quasi non si vede più.

La vicenda si conclude con un picnic solitario per entrambi, ma con un risvolto decisamente meno fortunato per lo scoiattolo...



Hemming, Alice,  
Salter, Nicola (ill.),  
**Il lardo di neve**  
EL, 2024

A ogni inizio di stagione ecco riapparire lo scoiattolo più buffo e scombinato del bosco. Un mattino si sveglia, guarda fuori dalla sua tana in cima all'albero ed esclama: "Che cos'è tutto questo bianco? Che fine ha fatto l'erba? È sparita?" "Non è sparita, Scoiattolo. È inverno. Stanotte ha nevicato e la neve l'ha coperta tutta", gli risponde il suo amico Uccellino.

Scoiattolo vede la neve per la prima volta. Ancora non sa quanto è divertente giocare a palle di neve, che si può costruire uno scoiattolo di neve o scivolare sul ghiaccio, che, quando è molto freddo l'aria esce dalla bocca a nuvolette. Quante novità! L'uccellino gli spiega tutto con pazienza. Infine, però, rimane ancora una cosa da scoprire: dove sono sparite le nocchie che aveva scrupolosamente nascosto ai piedi del suo albero?

L'ingenuo e inesperto scoiattolo è come sempre spassosissimo, e anche questo terzo volume della serie a lui dedicata coinvolge e diverte i bambini.

Una breve appendice al termine del libro spiega ai più piccoli il ciclo delle stagioni.



John, Jory e Davies,  
Benji

### Andiamo a giocare! Una storia sulla neve

Il Castoro, 2024

I protagonisti sono sempre loro, Anatra e Orso, due vicini di casa che non sempre vanno d'accordo, perché hanno caratteri molto diversi: Anatra, petulante e iperattiva, è sempre in cerca di nuove avventure, mentre Orso, burbero e brontolone, preferisce stare in casa a riposare. Si può essere amici pur essendo tanto diversi?

Perdirindindina, ha nevicato! Anatra corre da Orso e cerca di convincerlo a uscire per giocare nella neve. Anatra sa essere molto insistente e alla fine riesce a convincerlo. Ma per Orso fa davvero troppo freddo e dopo aver giocato per un po' nella neve è costretto a rientrare in casa con un bel raffreddore. Anatra, imbranata e sprovveduta, lo cura come può: gli prepara un brodino, gli mette la borsa dell'acqua calda sulla fronte, lo avvolge in una coperta a piedi in su, gli prepara un toast bruciacchiato, gli racconta una storia noiosa... insomma, non è quello che si dice un'infermiera modello. Purtroppo, il raffreddore di Orso è contagioso e dopo un po' anche Anatra inizia a starnutire. "Non mi sento tanto bene." Pensa una volta ritornata a casa sua. "Chissà se Orso se ne accorgerà e verrà a prendersi cura di me."

La coppia collaudata John – Davies torna con un altro esilarante ma tenero albo per divertire e anche un tantino per far pensare. Orso e Anatra si rimbrottano in continuazione, ma non potrebbero fare a meno uno dell'altra, lo sanno entrambi, e nonostante le difficoltà, trovano sempre come aiutarsi vicendevolmente.



Mühle, Jörg,  
**Decidi sempre tu!**

Terre di mezzo,  
2024

In questo nuovo libro ritroviamo gli stessi protagonisti di *Due a me, uno a te*, un orso e una donnola, una coppia esilarante di amici che, come tutti i bambini, non sempre, quando giocano, riescono a mettersi d'accordo. Non è la prima volta, infatti, che i due amici bisticciano. Nel primo libro il motivo della disputa era come dividere in due tre bei funghetti cotti in padella, perché ognuno pretendeva per sé una porzione doppia.

Questa volta il motivo del litigio è un altro: quando la donnola torna a casa, trova l'orso e il tasso che giocano tranquillamente insieme. Tradimento: "Il tasso è amico mio!" esclama arrabbiata. "Non puoi giocare con lui!"

Perché allora non giocare tutti insieme, come propone il tasso? Ma mettersi d'accordo su quale gioco fare è molto più difficile del previsto.

"Vuoi decidere sempre tu!" dice la donnola. "E tu vuoi sempre vincere!" risponde l'orso. La questione centrale fra compagni di gioco è: chi decide a cosa si gioca? Chi può giocare e chi no? La donnola propone di giocare alla famiglia, ma l'orso non vuole fare il bambino, l'orso a calcio, ma la donnola dice che lui è troppo forte, così propone il memory, che per l'orso è noioso, perciò propone di giocare a nascondino, ma la donnola non vuole cercare, perché non giocare al letargo, suggerisce allora l'orso? ... La discussione fra i due si trasforma in un botta e risposta sempre più incalzante e apparentemente senza soluzione. Ma la sorpresa finale lascerà di stucco i due cocciuti rivali.

Un albo tutto da ridere, grazie anche agli illuminanti e spiritosissimi disegni del bravissimo autore, per raccontare situazioni ricorrenti che i bambini ben conoscono.



3-5 anni

Abbatiello,  
Antonella,  
**Ciao**  
Topipittori, 2024

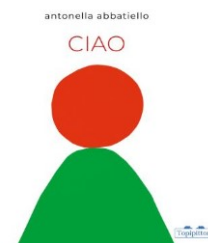
Antonella Abbatiello torna in libreria con un libro che continua la serie dedicata a piccolissimi lettori aperta da *Facce* e proseguita con *Nel giardino* (sempre di Topipittori). *Ciao* è la storia di un incontro attraverso immagini visive, forme che si trasformano per creare differenze, sorpresa, giochi, natura, amicizia.

I protagonisti, GRANDE e PICCOLO, verde il primo, blu il secondo, sono due figure in procinto di muoversi per entrare in relazione fra loro.

Il modo in cui si esprime l'autrice, unicamente attraverso forme e figure, ricorda da vicino i libri di Leo Lionni, che di Antonella Abbatiello è stato amico e maestro.

I tanti ritagli colorati che danno corpo alle sue figure sono l'elemento narrativo da seguire, pagina dopo pagina, su e giù, in basso e sottosopra, dietro, in fondo, nella foresta o nella caverna. Pesce, pianta, fiore, buio, luna, lucina... suggeriscono altri percorsi.

L'autrice usa la tecnica del collage, parole poche, una sola per pagina, il resto è fantasia per immagini, studiate per attirare l'attenzione dei più piccoli. Perché questo libro speciale è pensato per loro.

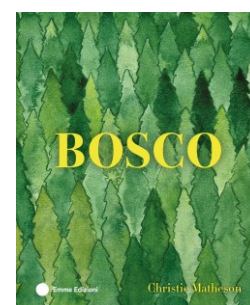


3-5 anni

Matheson, Christie,  
**Bosco**  
Emme edizioni,  
2024

“La natura non è un posto da visitare. La natura è casa”. L'autrice ha scelto un pensiero del poeta e saggista ambientalista californiano Gary Snyder per introdurre questo suo nuovo libro, una premessa che da sola spiega il senso e il valore di ciò che stiamo per leggere. Un invito sottinteso ad addentrarsi lentamente, senza far rumore, nel bosco e scoprire le infinite meraviglie che custodisce: alberi e piante, naturalmente, animali grandi e piccoli, nidi, tane, giacigli improvvisati, cunicoli segreti. Di tanto in tanto, da dietro una fronda, fanno capolino un muso, due corna, due orecchie: sarà un cerbiatto, uno scoiattolo oppure un orso? Questione di un secondo e già spariscono di nuovo nel fogliame. In una radura un cerbiatto ancora insicuro prova a reggersi sulle sue esili gambe, un orsacchiotto scorrazza in groppa al suo papà, mamma pettirosso ammira orgogliosa la sua nidiata.

Bosco è una passeggiata per immagini semplici e straordinarie al contempo; un unico dettaglio per pagina fra tanti toni di verde, offre una chiave di lettura comprensibile anche ai più piccoli. Ma è un albo che esorta lettori curiosi di tutte le età a esplorare e osservare che cosa rende il bosco così speciale. “I boschi fanno bene anche a noi”, spiega l'autrice in una breve annotazione in fondo al libro: proteggiamolo, il bosco.



## 2024 – NOVEMBRE

Dautremer,  
Rébecca

### Il piccolo Jacominus

Rizzoli, 2024

Jacominus è carino, gentile, tenero, burlone, ingegnoso, sognatore... impossibile non amarlo!

È TROPPO carino? TROPPO tenero? TROPPO gentile? Nemmeno per sogno! Non si è mai troppo gentili o troppo buoni.

Il libro propone una successione di piccole scenette divertenti con Jacominus che, con astuzia e attente riflessioni, propone sagge soluzioni per aiutare i suoi piccoli amici a volte un pochino in difficoltà, come quando si deve riuscire a trovare il giusto equilibrio sul bilzo-balzo per fare in modo che tutti si divertano. Il racconto, quasi solo per immagini, è un percorso alla scoperta delle emozioni comuni a tutti i bambini e le bambine ancora così piccini e inesperti di fronte al mondo che li circonda.

Le incomparabili illustrazioni dell'autrice, dai colori tenui e delicati, emanano poesia e aprono al sorriso. Pare quasi che da un momento all'altro i coniglietti possano saltar fuori dal libro, rivelare la loro morbidezza e farsi accarezzare. Rébecca Dautremer aggiunge dunque un nuovo capitolo al suo riuscitissimo coniglietto Jacominus e per la prima volta dedica una sua storia ai piccolissimi. Anche qui nulla è lasciato al caso: il grosso volume è compatto, robusto e adatto a manine ancora inesperte.

"Ci piace tanto Jacominus. (...) Ci piace troppo? Sì, è così. Ci piace TROPPO il piccolo Jacominus!"



0-18 mesi

Clerici, Lorenzo,  
**Tutino nella  
neve**

Minibombo, 2024

Tutino è avventuroso, adora giocare all'aria aperta, non teme il freddo e indossa sempre buffe tute da animaletto. Oggi è una giornata perfetta per uscire nella neve e per l'occasione si è vestito da civetta. Ma che fare là fuori? Che domande, un bel pupazzo! Forza allora, meglio mettersi in cammino per trovare l'occorrente. Lo aiutano un uccellino, che gli dona due legnetti, e uno scoiattolo, che dalla sua tana sull'albero, lascia cadere una pigna. Ad un tratto Tutino vede una bella bacca rossa in cima a un ramo, ma quando cerca di prenderla, ahimè, cade e rotola, rotola, rotola sempre più giù, senza riuscire a fermarsi, fino a diventare un'enorme palla di neve. Niente paura, l'impresa ha un lieto fine: il suo pupazzo sarà davvero originale!

Due nuovi episodi (vedi anche **Tutino con la terra**) si aggiungono alla serie dedicata a questo simpatico protagonista. I testi, simili a orecchiabili filastrocche, sono come sempre in rima.

Ricordiamo i libri precedenti: Tutino e l'albero, Tutino e la pozzanghera, Tutino e il vento (Premio Nati per leggere 2016 nella sezione 18-36 mesi), Tutino non ha sonno e Tutino ha un po' di fame.



0-18 mesi



18-36 mesi

Donaldson, Julia,  
Scheffler, Axel  
**Ciao amici!**  
Emme edizioni,  
2024

La “solita” combriccola di amici del “Bosco delle Ghiande” che ormai ben conosciamo, ha deciso di mettere alla prova il piccolo lettore, ponendogli alcune facili domande. Occorre prestare attenzione, osservare, saper contare fino a 4 e un pochino di fantasia.

Ecco alcuni esempi. Vogliamo aiutare Volpe a cercare il suo secondo calzino? Quanti sono gli amici che Gatta ha invitato a cena? Chi suona il flauto nella banda del bosco? Chi si nasconde nel cestino del picnic? Scoiattola non ha ancora scelto il nome per il suo pupazzo di neve: potremmo aiutarla noi! Il libretto, un cartonato con angoli smussati e copertina rigida come tutti gli altri della serie, è dotato di pagine robuste e facili da girare, grazie alle tonde linguette che sporgono sui lati esterni, un modo curioso per andare a scoprire ogni singola avventura.

Testo, come sempre, in rima.

“I Racconti del Bosco delle Ghiande” è una collana ideata da Julia Donaldson e Axel Scheffler, una coppia di autori straordinari, che non ha sicuramente bisogno di presentazione.



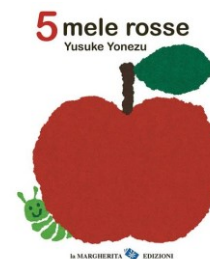
18-36 mesi

Yusuke Yonezu,  
**5 Mele rosse**  
La Margherita, 2024

Sulla pagina di sinistra ci sono 5 mele rosse. Apriamo l’aletta che nasconde la pagina di destra e scopriamo che l’elefante ne mangia una. Rimangono 4 mele rosse, ma dopo il passaggio di una buffa tartaruga, di un serpente dalla bocca enorme e di un coniglio rosa, ne rimangono tre e poi due, finché da un buchino non salta fuori un bruco che si mangia anche l’ultima. Le mele sono finite, ma non la breve storiella che riserva una sorpresa finale... molto colorata.

L’idea di proporre una sequenza dei numeri a rovescio è interessante per un bambino che la scopre per la prima volta, soprattutto perché Yusuke Yonezu la presenta come una storiella divertente.

Il piccolo albo cartonato è solido, ha gli angoli smussati - alette comprese - e pagine lucide e resistenti; gli animali, le mele e i numeri dai bordi imprecisi ma riconoscibilissimi, risaltano su sfondi monocromi vivaci, casomai una bella occasione per ricordare e rinominare il nome dei vari colori.

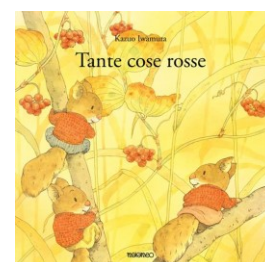


3-5 anni

Kazuo Iwamura,  
**Tante cose rosse**  
marameo, 2024

Con i due volumi dedicati all’autunno e all’inverno, giunti da poco in libreria, è completa la simpatica serie dedicata alle stagioni del celebre illustratore Kazuo Iwamura, è completa. I protagonisti sono tre simpatici scoiattolini: Niro, Nina e Nico.

La bellezza del bosco in autunno è davvero emozionante. Ne sanno qualcosa Niro, Nina e Nico, che dopo aver indossato i bellissimi maglioni rossi che mamma scoiattolo ha sferruzzato per loro in vista del freddo incipiente, corrono fuori tutti contenti: ci sono sempre così tante novità da scoprire! Bacche rosse, gialle e viola fanno capolino tra gli alberi e le foglie e brillano alla luce del sole. Sotto un cespuglio sono spuntati cinque funghi con le cappelle rosse come i loro maglioni e poco lontano, l’amico orso sta mangiando dei cachi rossi e maturi in attesa del letargo. Sembra impossibile, eppure anche il cielo tutto a un tratto è diventato rosso! La sera, davanti al caminetto acceso, i tre scoiattolini soddisfatti della bella giornata, raccontano a mamma e papà di aver trovato tante cose rosse nel bosco.



Kazuo Iwamura,  
**Che caldo sulla neve!**

marameo, 2024

Nel bosco è caduta la prima neve e i tre scoiattolini Niro, Nina e Nico non vedono l'ora di uscire per fare una bella slittata. Indossate scarpe, cuffie e scarponcini, corrono fuori. Ma la slitta è troppo pesante, è difficile tirarla senza l'aiuto di papà, il quale però preferisce rimanere al caldo, vicino alla stufa. Ma i tre fratellini insistono e lo convincono ad uscire. Tenetevi forte, si parte! Ma nel bosco c'è sempre il rischio di finire contro un albero e allora bisogna controllare bene la direzione della slitta. Quando poi ci si diverte sul serio e si inizia a litigare per i turni, anche papà scoiattolo non può fare a meno di gridare "Adesso tocca a me!" È davvero bello giocare tutti insieme, papà scoiattolo si è persino tolto il cappotto e la sciarpa. Che caldo sulla neve!

Le grandi illustrazioni a doppia pagina trasmettono allegria e avvolgono il lettore in un'atmosfera calda e accogliente e dicono molto di più dei brevi testi che le accompagnano.

In ogni libro di Iwamura traspare il senso di appartenenza alla famiglia, del piacere di comunicare emozioni ed entusiasmi a chi si vuol bene, dell'importanza di fare le cose insieme con la partecipazione di tutti: messaggi semplici e belli, quelli di cui hanno bisogno i bambini.



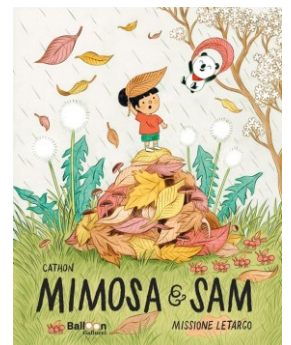
Cathon  
**Mimosa & Sam. Missione letargo**

Gallucci, 2024

L'inverno è alle porte e per gli animali e gli insetti è tempo di preparare le scorte di cibo e un caldo giaciglio per proteggersi dal freddo. Anche Mimosa e Sam, il piccolo panda suo amico, hanno fatto scorta di provviste e sono pronti per il letargo. Sam è molto stanco si addormenta in fretta. Mimosa invece è un po' triste: ritroverà l'amico orsetto solo in primavera e non riesce proprio a prendere sonno, perché si è scordata come si fa. Con Sam, che corre subito a svegliare, la bambina parte alla ricerca di una soluzione e inizia a chiedere agli altri abitanti del giardino il loro trucco per addormentarsi. Ognuno ha un consiglio diverso. Ma contare i vasetti di miele, bere una tazza di latte di mosca e leggere il dizionario, funziona con le api, l'amica ranocchia e mamma formica... ma non va bene per Mimosa! La bambina decide allora di rivolgersi a Bianca la topina, che con la sua grande famiglia rimane sveglia tutto l'inverno. Al riparo nella loro tana, i topini leggono, dipingono, fanno i puzzle, sgranocchiano formaggio... "Fantastico! Ho deciso! Restiamo qui e ci divertiamo! Possiamo unirvi a voi, Bianca?" Non sarà nemmeno questo il giusto rimedio, ma ritroviamo Mimosa nell'ultima pagina del libro, abbracciata a Sam, entrambi felicemente addormentati.

Ricca di umorismo e di dolcezza, questa storia pensata per i più piccoli, è un invito a far la nanna, ad andare in letargo sotto le coperte, fino a quando domani mattina, non spunterà di nuovo il sole.

**Missione letargo** è il terzo titolo della serie dedicata a Mimosa & Sam della bella collana Primi fumetti. I titoli dei libri precedenti sono: "Alla ricerca degli occhiali rosa" e "Il ladro di foglie".



Piumini, Roberto  
**La Ballata di Cappuccetto Rosso**

Emme edizioni,  
2024

Un albo di grande formato per una fiaba classica fra le più conosciute, raccontata in forma di ballata da Roberto Piumini. La pagina di sinistra richiama una sorta di spartito musicale con piccoli disegni al posto delle note, mentre nella pagina di fronte troviamo un'unica illustrazione che riproduce un teatrino con tanto di sipario, dove con ironia, dolcezza e delicatezza, si rappresenta un momento del racconto.

I disegni di Emanuela Bussolati sono minuscoli, dettagliati e di comprensione immediata anche per chi ancora non sa leggere, ma potrà seguire con il ditino, riga per riga, le mosse di Cappuccetto Rosso, della nonnina, del cacciatore e del Lupo.

Il testo in rima baciata, scorre veloce, è piacevolissimo e facile da memorizzare, per poi cantarlo davvero, come suggerito dal musicista Giovanni Caviezel in fondo al libro.



Rascal & Nichel Van  
Tveren,  
**Vorrei un'altra  
storia**  
Babalibri, 2024

Il padre di Carola le propone una dolce storia per farla dormire tranquilla. *"C'era una volta un grazioso unicorno di nome Rosamundo. Era delicato come una carezza. Questo bell'unicorno viveva su un magnifico arcobaleno e..."*. Carola interrompe subito il papà: ne ha abbastanza di storie sdolcinate. Il papà le propone allora una storia paurosa che racconta di un lupo molto affamato. Ma Carola, di nuovo, lo ferma subito: non vuole avere incubi tutta la notte!

È bocciata anche la storia di una bella principessa, perché ormai "superata" e risultano noiose e inadeguate anche le altre proposte del povero papà, che vorrebbe raccontare delle storie "come ai vecchi tempi", ma pare proprio che alla bambina non interessino più. Così, dopo aver fatto una breve apparizione sulla pagina, i vari protagonisti vengono scacciati fuori dalla porta della cameretta di Carola, ossia, dal libro. Carola adesso desidera delle storie vere, che parlino della sua famiglia e che raccontino come si diventa grandi.

Il libro, pervaso di umorismo e ottimamente illustrato cattura l'attenzione dei bambini a partire dai 4 - 5 anni.



## 2024 – DICEMBRE

0 – 18 mesi

Crausaz Anne,  
**Quando piove**  
Il leone verde,  
2024

Nuova interessante uscita per Anne Crausaz, autrice e illustratrice svizzera. Tratti e testi essenziali, immagini nitide e accurate su sfondi affini, focalizzano l'attenzione del bambino sugli animali, che affrontano in modo diverso una giornata grigia e piovosa.

Le capre corrono subito al riparo, il gatto cerca un angolo morbido e caldo dentro casa, l'asinello si rifugia sotto gli alberi, i passeri si rannicchiano stretti stretti sotto le foglie, le chioccioline ne approfittano per fare una passeggiata nell'orto, le anatre continuano a sguazzare nell'acqua, le rane saltano fuori dallo stagno... Ma i bambini cosa fanno? Forse aspettano il sole che splende radioso in fondo a questo bel libro.

Ogni pagina è un'occasione per osservare la pioggia da un punto di vista diverso e capire come gli animali e più in generale la natura si adeguano in base alle loro esigenze.



3-5 anni

De Benedettis  
Matteo e Mosca  
Anna (ill.),  
**Il libro gigante**  
Gribaudo, 2024

Gigi non ama leggere, lo trova noioso. Ma un giorno suona il campanello: sullo zerbino c'è un pacco enorme, più grande di lui. Che cosa ci sarà dentro? Gigi e i suoi fratellini gemelli provano invano a sollevarlo. Dopo aver tolto il francobollo GIGANTE, lo spago GIGANTE e la carta GIGANTE, finalmente riescono ad aprire il pacco GIGANTE e scoprono che cosa contiene.

Dentro lo scatolone c'è un libro... GIGANTE, ma che cosa ci sarà dentro? Dentro il libro c'è una piramide, dentro la piramide una giungla, dentro la giungla un'isola del tesoro, dentro l'isola un castello stregato...

Il libro (davvero di dimensioni extra large) è un susseguirsi di scoperte una dentro l'altra, in ogni pagina una nuova sorpresa. Le bellissime immagini, surreali, oniriche, infinite e intriganti, incuriosiscono e stimolano l'immaginazione del piccolo lettore.

*"Quante cose ci stanno in un libro GIGANTE!", disse Gigi alla fine. E nessuna era noiosa!*

Una storia che si presta a esser letta in compagnia, magari durante una pausa merenda, come ho fatto io con il mio nipotino.

Il libro è il progetto vincitore della prima edizione del Concorso "Il mio primo libro di figure", indetto da Illustrada nel 2023.



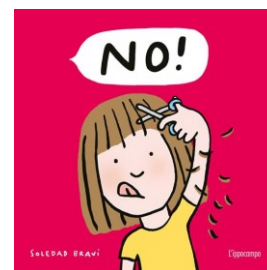
3-5 anni

Bravi Soledad,  
**No!**  
L'ippocampo,  
2024

Non si mangiano le caramelle prima di cena; non si buttano i cereali per terra; non si gioca con le chiavi di papà; non s'imbrattano i muri; non si urla quando la mamma è al telefono; non si tagliano i capelli alle bambole; non si gioca con il computer della mamma!

La vita dei bambini è disseminata di divieti, ma le marachelle sono un mezzo, spesso innocente o inconsapevole, per scoprire il mondo che li circonda.

Il libro è un catalogo illustrato di quelle marachelle proverbiali che molti genitori ben conoscono. Utile scoprirle ridendo, senza rimproveri o pianti.



3-5 anni

Rasano Eva,  
**Merlino dove vai?**

Pulce edizione,  
2023

Con la tecnica del collage e colori vivacissimi, questo cartonato quadrato e maneggevole, che porta la firma della bravissima Eva Rasano, spiega in modo efficace ai più piccoli come orientarsi nello spazio.

Merlino è un piccolo merlo che vola qua e là da un albero all'altro. Merlino va un po' a destra e poi un po' a sinistra; svolazza su e poi ritorna giù; entra dentro e poi esce fuori; volteggia a zig-zag, poi vola dritto...

Il concetto di destra / sinistra è molto soggettivo nel bambino di due o tre anni durante il processo di lateralizzazione. Questo libro affronta l'esplorazione spaziale e sensoriale dei più piccoli e stimola nel contempo la curiosità, grazie a immagini dinamiche, semplici ed efficaci.

**Merlino dove vai?** ha vinto il premio Andersen 2024 nella categoria Miglior Libro 0/3 anni, ma la carriera dell'autrice è costellata di successi e riconoscimenti significativi, come il premio Nati per leggere/ Nati per la musica, ottenuto nel 2015 con l'indovinatissimo libro **Lupo in versi**.



3-5 anni

Maudet Matthieu,  
**Sono pronto!**

Babalibri, 2024

*Questa è la volta buona:* Uccellino si sente pronto per affrontare il momento della nanna, tutto solo nel suo nido. Quando esclama *Sono pronto!* la sua famiglia e i suoi amici accorrono con un oggetto, un gesto premuroso o una coccola affinché possa trascorrere una buona notte: c'è chi gli prepara il biberon, chi gli suona la ninna nanna, chi gli porta dei biscottini o una lampada per sconfiggere il buio, chi gli legge la sua storia preferita, chi gli dà il bacio della buonanotte. Sembra che non manchi più niente per addormentarsi solo soletto. Ma ecco tornare di corsa tutti gli amici: anche loro vogliono i baci della buonanotte!

La storia è molto simile a **Io vado!**, premio Nati per leggere 2015, dove l'uccellino arancione credeva fosse arrivato il momento di lasciare il nido.

Immediatezza del racconto, umorismo lieve e finale a sorpresa sono le principali caratteristiche di questo autore che ci ralleghiamo di ritrovare puntualmente in libreria. Tra i suoi numerosi titoli vorrei citare **Occupato**, del 2021 e in collaborazione con Michaël Escoffier **Un mammut nel frigorifero**, **Buongiorno pompiere** e **Buongiorno postino**, quest'ultimo premio Nati per leggere 2013, tutti titoli ora riproposti sempre da Babalibri, in edizione economica.



3-5 anni

Delebecque François,  
**Il piccolo mondo del giardino**

Fiori frutti e  
animaletti  
L'ippocampo,  
2024

Dopo aver raffigurato e fotografato *Gli animali della fattoria* e *Gli animali selvaggi*, François Delebecque si diverte ancora una volta a giocare con sagome e figure, ma questa volta in giardino. Il bambino deve indovinare quali animaletti, arnesi, fiori o ortaggi si nascondono sotto le varie silhouette. Diversi soggetti, fotograficamente impressi in nero, spiccano sul bianco lucido della pagina. Ad ognuno corrisponde una finestrella da sollevare, per lasciare così il posto alle fotografie che svelano fragole, olive, una zucca, un pomodoro; poi alcune formichine, una coccinella, una ranocchia; quindi un girasole, un papavero, delle ninfee, ma anche un rastrello, una carriola, un annaffiatoio...

Una sorta di gioco a nascondino in un cartonato di medie dimensioni, come sempre curato nei dettagli, che mette alla prova e incuriosisce il piccolo lettore. Un libro interessante, da guardare e da commentare con un adulto che aiuti il bambino a farlo sentire un pochino più grande.



Dealain Henriette,

## La famiglia

### Leprottò

Pulce edizione,  
2024

*Vanno fuori i Leprottò / che sia caldo oppure no. / Se un leprotto è ben coperto / può giocare anche all'aperto. / Il più grande ne approfitta / per sedersi sulla slitta / chi lo spinge e chi lo tira / chi si sbraccia e chi si gira.*

Questo piccolo libro ci giunge dal passato e ci restituisce l'infanzia di sempre, fatta di giochi, scorribande, dispetti, piccoli e grandi scherzi. Il testo in rima, ottimamente tradotto dal francese da Elisa Mazzoli, è vivace e fresco, simile a una filastrocca facile da memorizzare, e trascina in una spirale di divertimento il lettore, che segue divertito le avventure della famiglia Leprottò.

Le illustrazioni sono di gusto raffinato e presentano un segno grafico attuale, pur conservando il sapore di un libro che arriva per la prima volta in Italia dal lontano 1918.

Lo stile dell'autrice, per la sua miscela di osservazione naturale e l'uso di un design semplice in stile art nouveau, ricorda le opere di Sibylle von Olfers o di Elsa Beskow, che Pulce Edizioni, dopo tanti anni, sta riproponendo ai bambini di oggi nella collana opportunamente chiamata *C'era una volta*, con l'intenzione di ridare vita ad albi illustrati di rara bellezza, pubblicati tra la fine dell'800 e i primi anni del '900.

Di Henriette Delalain sono già presenti in libreria: *La famiglia Gattomiciò* e *La famiglia Cagnolò*.

LA FAMIGLIA LEPROTTÒ



Lallemand

Orianne e Le Goff

Hervé (ill.),

## Un amico caduto dal cielo

Éditions Auzou,  
2024

Orso Bianco trascorre un'esistenza felice e tranquilla al Polo Nord. Ma una mattina, mentre sta cercando di pescare il suo pranzetto SPLASH! qualcosa cade dal cielo e sprofonda nella neve, proprio accanto a lui. È un canguro, dice di chiamarsi Aaron e di essere precipitato dall'aereo sul quale viaggiava, finito in una tempesta. Orso Bianco lo raccoglie e se lo porta a casa. Aaron è piuttosto invadente, irrequieto, esuberante, salta sempre, insomma un ospite non proprio facile per Orso Bianco, abituato alla quiete della sua routine quotidiana. Tuttavia accetta di mostrare ad Aaron come si vive al Polo Nord. Intanto i giorni passano giocando, passeggiando, pattinando, ammirando le stelle, e i due diventano grandi amici. Ma per il canguro è arrivato il momento di partire, di ritornare a casa sua, anche se lontanissima. I due amici si salutano. *Orso Bianco osserva il cangurino sparire all'orizzonte. Un puntino, e poi niente più.*

Qualche mese dopo, per la prima volta in vita sua, Orso Bianco riceve una lettera dall'Australia...

Ironia, tenerezza e un pizzico di poesia in un albo che, con una storia apparentemente semplice ma per nulla scontata, racconta un'amicizia nata fra due animali diversissimi, che da due emisferi opposti, osservano felici lo stesso cielo.

Incantevoli le illustrazioni di Hervé Le Goff, bravissima Orianne Lallemand, già autrice delle serie di successo dedicate a *Lupo e Lupetto* (Gribaudo).



Bibliomedia della Svizzera italiana – Istituto svizzero Media e Ragazzi  
via G. Lepori 9 – 6710 Biasca  
+41 91 880 01 60  
biasca@bibliomedia.ch  
www.natiperleggere.ch