
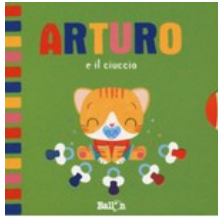









Nati per leggere Svizzera una proposta di Bibliomedia Svizzera e Istituto svizzero Media e Ragazzi  
www.natiperleggere.ch

Libri consigliati da “Nati per leggere Svizzera italiana” – Novembre 2018

Autore/i	Titolo del libro	Editore	Età consigliata	Descrizione	Copertina
Sharafeddine, Fatima; Alassil, Loujaina	Le mie mani	Gallucci Kalimat	0-18 mesi	In un mondo che si trasforma, dove comunicazione e interazione tra popoli ed etnie diverse, fanno ormai parte del quotidiano, diamo il benvenuto alla collana “Libri ponte sul Mediterraneo”. Le tenere immagini sono commentate con semplici testi in italiano e in un’altra lingua mediterranea, consentendo al bambino una familiarizzazione precoce con culture diverse.	
Autori vari	Arturo e il ciuccio	Ballon	0-18 mesi	Persino la splendida copertina di questo albo cartonato è interattiva, con un disco, che rotando, cambia il colore dei ciucci raffigurati. Il bimbo si appassiona a cercare l’oggetto che gli è più familiare, rovistando tra le pagine del libro, che presentano finestrelle, scanalature da seguire col ditino e cursori, per un’esperienza a 360 gradi.	

Autore/i	Titolo del libro	Editore	Età consigliata	Descrizione	Copertina
Slegers, Liesbet	Io e il mio papà	Clavis	0-18 mesi	Finalmente è di scena la relazione fondamentale tra bimbo e papà! Quante cose si possono fare insieme! Il papà ha la forza di farmi volare in aria e l'infinita pazienza per spingermi ancora ed ancora sull'altalena. Le pagine tagliate a metà, imprimono dinamismo alla storia, trasformando ogni immagine in qualcosa di inatteso.	
Carminati, Chiara; Tappari, Massimiliano	A fior di pelle	Lapis Edizioni	18-36 mesi	Primo piano primissimo sull'ombelico, sull'occhietto socchiuso nel magico momento tra veglia e nanna, sul ricciolo della mamma, il primo tra i giocattoli, da cui il bimbo mai si staccerebbe. La pelle come luogo di incontro tra due esseri distinti eppure tanto uniti. Tutto è poesia, dal magistrale bianco e nero delle foto, alle filastrocche, che invitano al massaggio e alla coccola.	
Bijsterbosch, Anita	Cucù piccolo mio!	Clavis	18-36 mesi	Sprizza simpatia da tutti i pori e questo libretto sbarazzino, in cui il piccolo camaleonte gioca a nascondino con la propria mamma. Sfruttando la propria capacità di cambiare colore, si mimetizza nella natura. Che gran divertimento: individuarlo è un'osso duro per grandi e per piccini!	
Muratori, Francesco; Meisser, Simona	Io sono Dente di Leone	Fontanaedizioni	18-36 mesi	Finalmente svelato il segreto del nome dei bei fiori gialli che rallegrano i nostri prati: il desiderio di un fiorellino tenace di perpetuarsi nell'eternità, prende corpo nelle spoglie di soffice batuffolo bianco e lo porta in cielo, tra le stelle, gialle e sognatrici come lui. Plauso per le illustrazioni di Simona Meisser, ticinese come l'autore Francesco Muratori.	

Autore/i	Titolo del libro	Editore	Età consigliata	Descrizione	Copertina
Mornioli, Paola; Pellandini, Valentina	Ranocchio Scarabocchio	EmoVere	3-5 anni	Un ranocchio dal cuore d'oro, deriso dai compagni per una vistosa macchia grigia, capovolge la situazione, divenendo il loro eroe. Un libro ideato da una psicoterapeuta dell'infanzia, che è anche un progetto itinerante, ospitato dalle scuole su richiesta. Sensibilizza sulla tematica del bullismo, divertendo ed emozionando.	
Schärer, Kathrin	Giovanna prende il treno	Officina Libraria	3-5 anni	Giovanna è una maialina che nasce davanti ai nostri occhi, disegnata da una matita e acquista corpo e personalità nel corso della vicenda. Anche il treno su cui viaggia va avanti e indietro nello spazio e nel tempo, seguendo il ghiribizzo dell'autrice, che facendo, cambiando e disfando, costruisce la storia. Un'apoteosi del potere creativo della fantasia.	
Fehr, Daniel; Quarello, Maurizio	Come si legge un libro?	Orecchio acerbo,)	3-5 anni	Che guazzabuglio. Hansel e Grätel prendono l'onda insieme a Moby Dick? Riferimenti spaziali, temporali e culturali si mischiano e si riflettono all'infinito in un volume interattivo, che è la prova provata del potere di ogni libro di contenere in sé interi universi. Sebbene faccia girare la testa sino alla nausea, il bambino ne è ipnotizzato dalla prima all'ultima pagina.	



**Enti promotori:**

**Bibliomedia della Svizzera italiana – Istituto Media e Ragazzi Ticino e Grigioni italiano**

**Informazioni e contatti:**

**[www.natiperleggere.ch](http://www.natiperleggere.ch) - T. 0041 91 880 01 60 – [nplsvizzera@gmail.com](mailto:nplsvizzera@gmail.com)**

**Sede operativa:**

**Bibliomedia Svizzera italiana, Via G. Lepori 9 – 6710 Biasca**